

WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 12. März 1996 · 19.30 Uhr
SCHUBERT-SAAL
HÖRGÄNGE

PAUL ANGERER (* 1927)

OCULUS (1986)

(17')

Overtura

Canzona

Unisono

Lamentoso

Un-Sinn

Saltatio

FRANZ KOGLMANN (* 1947)

latter day (1992)

(4')

ULI SCHERER (* 1953)

Seven Seasons of nothing, but ... (1992)

Part I, Part II (6')

Pause

MATHIAS RÜEGG (* 1952)

Sechs halbe Märsche und fünf ganze Nichtmärsche (1994)
(15')

WERNER PIRCHNER (* 1940)

Do You Know Emperor Joe? (1980)
(23')

1. FINE-Intrada
 2. Titel-Ios
 3. Land-Leben
 4. Nachmittag eines Vormittags
 5. Tanz der Salmonellen
 6. Tetere-Tee
 7. Schmalspur-Polka
 8. Wer hat Dir – Du schöner Wald – eine vor den Latz geknallt?
 9. Barfuß-Schuh-Plattler
 10. Gia ma bold hoam!
 11. Ja. Wir sind mit dem Radd hier!
 12. Italienischer Sabel-Tanz
 13. Von Josef für Josef
 15. Idylle und Krawalle
 16. Vom Leben – Dur & Moll
 17. Compliments to Great Britain
 18. Die Donau ist blau – wer nicht?
-

Art of Brass Vienna

Heinrich Bruckner *Trompete*

Hans Gansch *Trompete*

Thomas Bieber *Horn*

Erich Kojeder *Posaune*

Jonathan Sass *Tuba*

 EA-GENERALI

profil

austro[®]
mechana

bm:wfk



WIEN
KULTUR 