

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 17. März 1996 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
HÖRGÄNGE

GEORGE ANTHEIL (1900 – 1959)
Sonata Nr. 2 (1923) (10')

OLGA NEUWIRTH (* 1968)
Quasare/Pulsare (1996)
Uraufführung (10')

FRIEDRICH CERHA (* 1926)
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
Zwei Stücke für Violine und Klavier (1948/51) (7')
Meditation · Altes Lied

Sonate Nr. 3 (1954) (11')
Andante – Allegro non troppo
Interludium
Allegro

Pause

EUGENE HARTZELL (* 1932)
Episodes (1982) (11')

ERNST KRENEK (1900 – 1991)
Sonate für Violine und Klavier fis-moll op. 3 (1919) (22')
Allegro ma non troppo
Adagio, mit größtem Ausdruck
Scherzo. Vivace ma non troppo
Allegro

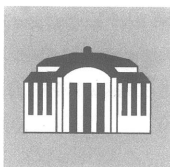
Ernst Kovacic *Violine*
Thomas Larcher *Klavier*

Das Konzert wird am 25. März 1996 um 23.00 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

 EA-GENERALI

profil

bm:wfk



austro[®]
mechana

 WIEN
KULTUR