

WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 19. März 1996 · 19.30 Uhr
SCHUBERT-SAAL
HÖRGÄNGE

JÓZEF KOFFLER (1896 – 1943 oder 1944)
Streichtrio op. 10 (1929)
(18')
Allegro molto moderato
Andante molto cantabile
Allegro molto vivace

CLEMENS GADENSTÄTTER (* 1966)
friktion (1995)
Uraufführung (23')
mit Unterstützung des Bundesministeriums
für Wissenschaft, Forschung und Kunst

Pause

JOHANNES SCHÖLLHORN (* 1962)
bis (1996)
Uraufführung (10')

GÖSTA NEUWIRTH (* 1937)
Trio für Streicher (1953/76)
Essays zu einer Autobiographie (17')

1. Energische Viertel
2. Mäßige Achtel

3. Scherzo. Schnelle Viertel, energisch – Trio. Ein wenig ruhiger

1. Ausdrucksvoll
2. Eher roh
3. Mit größtem Ausdruck
4. Vivo

ROMAN HAUBENSTOCK-RAMATI (1919 – 1994)
Streichtrio Nr. 1 (1948/78)
«Riccercari» (9')

Allegro molto in quieto
Lento
Allegro molto

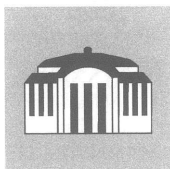
trio recherche
Melise Mellinger *Violine*
Barbara Maurer *Viola*
Lucas Fels *Violoncello*

 EA-GENERALI

profil

austro[®]
mechana

bm:wfk



WIEN
KULTUR 