

WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 20. März 1996 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
HÖRGÄNGE

SHIH (* 1950)
«Die Überquerung des Flusses» (1995)
Kammermusikalische Episode
nach einem Motiv von Marguerite Duras (12')
Uraufführung

THOMAS DANIEL SCHLEE (* 1957)
«Licht, Farbe, Schatten» op. 38 (1995/96)
Uraufführung (14')

Pause

GEORG FRIEDRICH HAAS (* 1953)
«...» (1994)
für Viola, Akkordeon und Ensemble (15')

TORU TAKEMITSU (1930 – 1996)
«Tree Line» (1988)
für Kammerorchester (14')

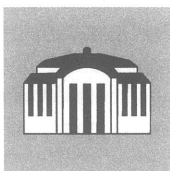
Ensemble 20. Jahrhundert
Georg Schulz *Akkordeon*
Hartmut Pascher *Viola*
Dirigent Peter Burwik

 EA-GENERALI

profil

austro[®]
mechana

bm:wfk



WIEN
KULTUR 