

WIENER KONZERTHAUS

Donnerstag 21. März 1996 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL

HECTOR BERLIOZ (1803 – 1869)
Ouverture «Le Corsaire» op. 21 (8')
(1844/52)

JEAN SIBELIUS (1865 – 1957)
Violinkonzert d-moll op. 47 (32')
(1903/05)
Allegro moderato
Adagio di molto
Allegro, ma non tanto

Pause

MAURICE RAVEL (1875 – 1937)
Ballettmusik «Ma Mère l'Oye» (16')
(1911)
Prélude

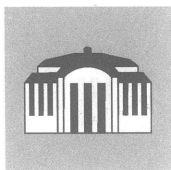
Danse du rouet et scène
Pavane de la belle au bois dormant
Les entretiens de la belle et de la bête
Petit Poucet
Laideronnette, impératrice des pagodes
Apothéose. Le jardin féerique

«La Valse» – Poème Choréographique (15')
(1919/20)

City of Birmingham Symphony Orchestra
Ida Haendel *Violine*
Dirigent Sir Simon Rattle

Mit Unterstützung des British Council


bm:wfk



The British Council


WIENER KONZERTHAUS

Freitag 22. März 1996 · 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

HÖRGÄNGE

Zyklus Orchester international / 6. Konzert

BENJAMIN BRITTEN (1913 – 1976)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sechs Metamorphosen nach Ovid op. 49 (13')

(1951)

Pan · Phaëton · Niobe

Bacchus · Narcissus · Arethusa

IGOR STRAWINSKI (1882 – 1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Ballettmusik «Agon» (20')

(1953/54 bzw. 1956/57)

Pause

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH (1906 – 1975)

Symphonie Nr. 10 e-moll op. 93 (49')

(1953)

Moderato

Allegro

Allegretto

Andante – Allegro

City of Birmingham Symphony Orchestra

Jonathan Kelly *Oboe*

Dirigent Sir Simon Rattle

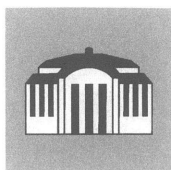
Mit Unterstützung des British Council

 EA-GENERALI

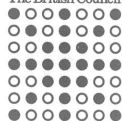
profil

 NIEN
KULTUR

bm:wfk



The British Council



WIENER KONZERTHAUS

Samstag 23. März 1996 · 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

HÖRGÄNGE

Zyklus Ensemble modern / 5. Konzert

Zyklus Musik im Gespräch / 4. Konzert

OLIVIER MESSIAEN (1908 – 1992)

Chronochromie (30')

(1960)

Introduction – Strophe I – Antistrophe I

Strophe II – Antistrophe II – Epode – Coda

Pause

Sir Simon Rattle:

Gedanken zu «Gruppen» von Karlheinz Stockhausen

KARLHEINZ STOCKHAUSEN (*1928)

«Gruppen» für drei Orchester (25')

(1955)

Sir Simon Rattle:

Gedanken zu «Gruppen» von Karlheinz Stockhausen

KARLHEINZ STOCKHAUSEN (*1928)

«Gruppen» für drei Orchester (25')

(1955)

City of Birmingham Symphony Orchestra

Dirigent Sir Simon Rattle

Dirigent John Carewe

Dirigent Daniel Harding

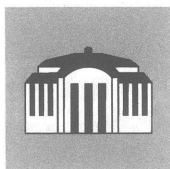
Mit Unterstützung des British Council

 EA-GENERALI

profil

WIEN
KULTUR

bm:wfk



The British Council

