

WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 26. März 1996 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
Zyklus Pianisten A / 6. Konzert

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)
Préludes (Band I)
(1909/10)

Danseuses de Delphes · Voiles · Le vent dans la plaine
«Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir»
Les collines d'Anacapri · Des pas sur la neige
Ce qu'a vu le vent d'ouest · La fille aux cheveux de lin
La sérénade interrompue · La cathédrale engloutie
La danse de Puck · Minstrels

Pause

BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)
Petite Suite Sz 105
(1936)

Getragener Gesang · Drehtanz · Quasi pizzicato
Kleinrussisch · Sackpfeife

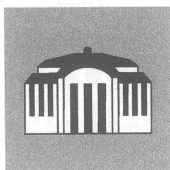
Aus «Im Freien» Sz 81 (1926)
Nr. 1 Mit Trommeln und Pfeifen · Nr. 2 Barcarolla
Nr. 4 Klänge der Nacht

Aus «Neun kleine Stücke» Sz 82 (1926)
Nr. 5 Menuetto · Nr. 6 Melodie
Nr. 8 Tamburin

Klaviersonate Sz 80 (1926)
Allegro moderato
Sostenuto e pesante
Allegro molto

Zoltán Kocsis *Klavier*

bm:wfk



WIENER
KULTUR