

# WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 27. März 1996 · 19.30 Uhr

SCHUBERT-SAAL

HÖRGÄNGE

---

IVÁN ERÖD (\* 1936)

Klavierquartett op. 54 (1987)

(21')

Introduzione. Lento

Ostinato. Allegro risoluto

Cadenza prima (Ciaccona). Allegro rubato

Aria. Andante tranquillo

Cadenza seconda. Presto

Burletta. Allegro ironico

---

GERHARD PRÄSENT (\* 1957)

Trio intricato (1983-85)

(14')

Risoluto – Allegro ritmico – Energico – Leggiero cantabile

Con immensa tranquillità

Allegro ritmico

---

Pause

---

---

JÖRG-MARTIN WILLNAUER (\* 1957)  
Streichquartett (1984/93)  
(9')

Die Versuchung des heiligen Zwölftonius  
Kleine Bartokkata  
K. u. Kanon – poco hindemithesk  
Le dernier mouvement

---

GERHARD PRÄSENT  
Streichquartett Nr. 2 «La Tâche» (1994/95)  
(19')

Animato  
Tranquillo – Presto – Tempo I  
Con spirito – allargando

---

IVÁN ERÖD  
Streichquartett Nr. 2 op. 26 (1978)  
(21')

Allegro risoluto, non troppo vivace  
Adagio molto, con una bella tristezza  
Presto (Puck, Ariel e compagni)  
Adagio, con una dolce vaghezza  
Allegro con brio, ma non troppo vivace

---

ALEA-Ensemble  
Sigrid Präsent *Violine*  
Viktor Petek *Violine*  
Sigrid Wollinger *Viola*  
Erich Grassl *Violoncello*  
Eike Straub *Klavier*

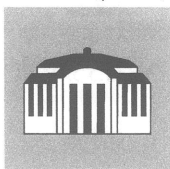
---

 EA-GENERALI

**profil**

austro®  
mechana

bm:wfk



WIEN  
KULTUR 