

WIENER KONZERTHAUS

Donnerstag 28. März 1996 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

HÖRGÄNGE

MATHIAS RÜEGG (* 1952)

Sunaris (1996)

Ein Akt für Triangel und Kammerorchester

Uraufführung (7')

mit Unterstützung des Bundesministeriums
für Wissenschaft, Forschung und Kunst

STEPHEN FERGUSON (* 1955)

The Line (1996)

Uraufführung (14')

IVÁN ERÖD (* 1936)

Drei Sätze für Violoncello und Kammerorchester op. 7 (1958)
(13')

Pause

HAJIME SHIMIZU (* 1961)

Anrufung (1995/96)

Uraufführung (18')

KURT WEILL (1900 – 1950)

Bastille-Musik (1927)

(13')

Introduction

Minuet (Fête galante)

Straßenmusik

Alla marcia (War-March)

Elegie

Finale (14. Juli)

Ensemble «die reihe»
Erwin Klambauer · Felix Lielacher *Flöte*
Richard Zottl *Oboe*
Siegfried Schenner · Hannes Gleichweit *Klarinette*
Werner Krenn *Fagott*
Erwin Sükar · Nury Guarnaschelli *Horn*
Johann Plank · Rudolf Korp *Trompete*
Wolfgang Strasser *Posaune*
Gabriele Mossyrsch *Harfe*
Adolf Hennig *Klavier, Celesta*
Käte Wittlich *Harmonium, Celesta*
Josef Gumpinger · Gerhard Windbacher *Schlagwerk*
Annemarie Ortner · Michael Snyman *Violine*
Willem DeSwardt · Henrik Woll *Violine*
Yoshiko DeSwardt · Wilhelm Klebel *Viola*
Andrew Jezek *Viola*
Alain Brunier · Alexandra Bachtiar *Violoncello*
Rudolf Illavsky *Kontrabaß*

Peter Illavsky *Violoncello*
Dirigent H. K. Gruber

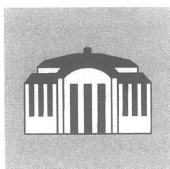
Das Konzert wird am 9. April 1996 um 23.00 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

 EA·GENERALI

profil

austro[®]
mechana

bm:wfk




NIEN
KULTUR