

WIENER KONZERTHAUS

Samstag 30. März 1996 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
HÖRGÄNGE
Zyklus Ensemble modern / 6. Konzert

7

FRIEDRICH CERHA (*1926)
Quellen (1992)
(12')

4

ISABEL MUNDRY (*1963)
Le Voyage (1996)
(15')
Österreichische Erstaufführung

2

EARLE BROWN (*1926)
Centering (1973)
(ca. 20')

Pause

5

KLARENZ BARLOW (*1945)
Im Januar am Nil (1981/84)
(25')

3

JONATHAN HARVEY (*1939)
Tendril (1987)
(13')

Ensemble Modern
Dietmar Wiesner *Flöte*
Alexander Friedl *Flöte*
Catherine Milliken *Oboe*
Roland Diry *Klarinette*
John Corbett *Klarinette/Sax*
Simon Waldvogel *Saxophon*
Noriko Shimada *Fagott*
Franck Ollu *Horn*
Michael Feldner *Trompete*
Uwe Dierksen *Posaune*
Gregory Riffel *Schlagzeug*
Yuko Suzuki *Schlagzeug*
Rainer Römer *Schlagzeug*
Hermann Kretzschmar *Klavier*
Teodoro Anzellotti *Akkordeon*
Elena Cásoli *Gitarre*
Freya Kirby *Violine*
Thomas Hofer *Violine*
Verena Sommer *Violine*
Ingrid Albert *Viola*
Kerstin Hüllemann *Viola*
Michael Stirling *Violoncello*
Helmut Menzler *Violoncello*
Thomas Fichter *Kontrabaß*

Jagdish Mistry *Violine*
Dirigent Hans Zender
Tontechnik Thimo Dörrhöfer

Das Konzert wird am 15. Mai 1996 um 23.00 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

 EA-GENERALI

profil

austro[®]
mechana

bm:wfk



WIEN
KULTUR 