

WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 10. April 1996 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

Zyklus Kammermusik / 6. Konzert

5. Wiener Frühlingfestival · Eröffnungskonzert

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 für Violoncello solo (21')

(ca. 1720)

Prélude · Allemande · Courante · Sarabande · Bourée I & II · Gigue

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

Sonate für Arpeggione und Klavier a-moll D 821 (20')

(1824)

Allegro moderato · Adagio · Allegretto

Pause

ZOLTÁN KODÁLY (1882 – 1967)

Sonate für Violoncello und Klavier op. 4 (17') (1910)

Fantasia. Adagio di molto · Allegro con spirito

BOHUSLAV MARTINŮ (1890 – 1959)

Sonate Nr. 2 für Violoncello und Klavier (18')

(1941)

Allegro · Largo · Allegro comodo

BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)

Rhapsodie Nr. 1 für Violoncello und Klavier Sz 88 (10') (1928)

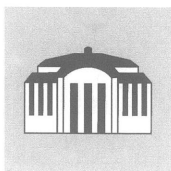
Moderato · Allegretto moderato

Miklós Perényi *Violoncello*

Dénes Várjon *Klavier*

Wir danken Miklós Perényi und Dénes Várjon,
daß sie kurzfristig für Janos Starker und Alain Planès eingesprungen sind.

bm:wfk



WIENER
KULTUR