

# WIENER KONZERTHAUS

Freitag 12. April 1996 · 19.30 Uhr  
MOZART-SAAL  
Zyklus Klangforum Wien / 9. Konzert

---

HANNS EISLER (1898 – 1962)

---

Suite Nr. 2 op. 24 (1931) (9')  
Vorspiel. Capriccio über jüdische Volkslieder  
Andante  
Marschtempo

---

Palmström op. 5 (1924)  
Studien über Zwölfton-Reihen in Form von Melodramen (5')

---

Die weinenden Hohenzollern  
Ballade von der Krüppelgarde  
Rückkehr zur Natur  
Wohltätigkeit  
Ideal und Wirklichkeit  
Stempellied  
(1928-31/59-61) (17')

---

Suite Nr. 3 op. 26 (1931) (9')  
Präludium  
Intermezzo  
Rondo  
Die Fabriken

---

Pause

---

---

Ballade von den Säckeschmeißern  
Ballade vom Nigger Jim  
Das Lied vom SA-Mann  
Bei der Kanone dort  
Kälbermarsch  
Die Ballade vom Wasserrad  
Lied von der belebenden Wirkung des Geldes  
(1929-46) (22')

---

aus «Höllenangst» (1948) (17')  
Ouvertüre zu einem Lustspiel  
Vier Couplets

---

Suite Nr. 4 op. 30 (1932) (7')  
Marsch  
Grave – Pesante – Allegro

---

Klangforum Wien  
Maura St. Mary *Flöte*  
Bernhard Zachhuber · Georg Riedl *Klarinetten*  
Ferdinand Steiner · Ernst Reiter *Klarinetten*  
Bianca Schuster *Fagott*  
Daniela Pramhaas · Gerald Preinfalk *Saxophon, Klarinette*  
Kurt Körner · Bernhard Nolf · Thomas Gansch *Trompete*  
Andreas Eberle *Posaune*  
Wilfried Brandstötter *Tuba*  
Marino Formenti · Florian Ernst Müller *Klavier, Cembalo*  
Christian Horvath *Banjo*  
Lukas Schiske · Björn Wilker *Schlagzeug*  
Esther Haffner · Kirsten Harms *Violine, Viola*  
Firmian Lerner *Viola*  
Vincent Stadlmair · Andreas Lindenbaum *Violoncello*  
Uli Fussenegger *Kontrabaß*  
  
*Dirigent und Chansonnier* H. K. Gruber

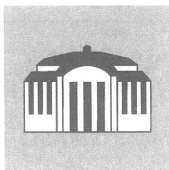
---

Das Konzert wird am 15. April 1996 um 10.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

---

bm:wfk

WIEN  
KULTUR



FANTASTIK  
THOMASTIK  
*Musik von  
der besten Seite!*