

# WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 14. April 1996 · 10.30 Uhr  
GROSSER SAAL  
Matineen-Zyklus / 6. Konzert  
5. Wiener Frühlingsfestival

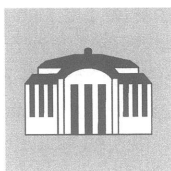
FESTKONZERT

*1946 – 1996*

50 JAHRE WIENER KAMMERORCHESTER

---

bm:wfk



WIENER  
KULTUR

# PROGRAMM

Laudatio «50 Jahre Wiener Kammerorchester»  
gehalten von Dr. Heinrich Haerdtl  
Präsident der Wiener Konzerthausgesellschaft

---

BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)  
Sechs rumänische Volkstänze (1917) (6')  
Jocul cu bâta (Der Tanz mit dem Stabe) · Brăul (Gürteltanz)  
Pe loc (Der Stampfer) · Buciumeana (Tanz aus Butschum)  
Poarga româneasca (Polka) · Maruntelul (Schnell-Tanz)

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)  
Sinfonia concertante Es-Dur K 297b (1778)  
(30')  
Allegro  
Adagio  
Andantino con variazioni

---

Pause

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Konzert für Flöte und Orchester G-Dur K 313 (1778)  
(24')  
Allegro maestoso  
Adagio ma non troppo  
Rondeau. Tempo di Menuetto

---

BÉLA BARTÓK  
Divertimento für Streichorchester Sz 113 (1939)  
(22')  
Allegro ma non troppo  
Molto adagio  
Allegro assai

---

Wiener Kammerorchester

Ensemble Wien-Berlin  
Wolfgang Schulz *Flöte*  
Hansjörg Schellenberger *Oboe*  
Karl Leister *Klarinette*  
Milan Turkovic *Fagott*  
Günter Högner *Horn*

*Dirigentin* Anne Manson

---