

WIENER KONZERTHAUS

Saison 1995/96
SCHUBERT-SÄAL
Zyklus Ensemble à la carte B

ENSEMBLE QUADRAT

WIENER BELL'ARTE ENSEMBLE

Acht Konzerte mittwochs um 12.30 Uhr

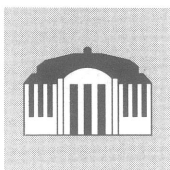
18. Oktober 1995 · 29. November 1995

20. Dezember 1995 · 31. Jänner 1996

6. März 1996 · 17. April 1996

15. Mai 1996 · 29. Mai 1996

bm:wfk



WIENER
KULTUR


6. Konzert

Mittwoch 17. April 1996 · 12.30 Uhr

GABRIEL FAURÉ (1845 – 1924)
«Elégie» für Violoncello und Klavier c-moll op. 24
(1883)
«Papillon» für Violoncello und Klavier A-Dur op. 77
(1884)

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 19188)
Sonate für Violine und Klavier G-Dur (14')
(1916/17)
Allegro vivo
Intermède. Fantasque et léger
Finale. Très animé

FRANCIS POULENC (1899 – 1963)
Sonate für Klarinette und Klavier (14')
(1962)
Allegro tristamente
Romanza
Allegro con fuoco

JEAN FRANÇAIX (*1912)
Trio für Klavier, Violine und Violoncello (17')
(1986)

Scherzando
Andante
Allegrissimo

Ensemble Quadrat
Birgit Kolar *Violine*
Reinhard Wieser *Klarinette*
Attila Székely *Violoncello*
Leonore Aumaier *Klavier*
