

WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 23. April 1996 · 19.30 Uhr
Zyklus Wiener Symphoniker / 7. Konzert
Mittwoch 24. April 1996 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
5. Wiener Frühlingsfestival

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-moll op. 15 (42')
(1854-57)
Maestoso
Adagio
Rondo. Allegro non troppo

Solist:
Eschenbach.

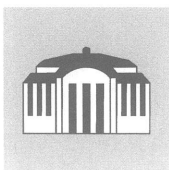
Pause

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83 (44')
(1878/81)
Allegro non troppo
Allegro appassionato
Andante
Allegretto grazioso

Solist:
Barto

Wiener Symphoniker
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
Klavier und Dirigent Tzimon Barto
Klavier und Dirigent Christoph Eschenbach

bm:wfk



WIEN
KULTUR

WIENER KONZERTHAUS

Samstag 27. April 1996 · 19.30 Uhr

Sonntag 28. April 1996 · 19.30 Uhr

Zyklus Wiener Symphoniker / 8. Konzert

GROSSER SAAL

5. Wiener Frühlingfestival

HECTOR BERLIOZ (1803 – 1869)

~~«La Mort de Cléopâtre» (21')~~

Scène lyrique für Sopran und Orchester
(1829)

Allegro vivace con impeto · Lento cantabile

Méditation. Largo misterioso

~~Allegro assai agitato · Recitativo misurato~~

Les Nuits
d'été

Pause

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKY (1840 – 1893)

Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64 (50')

(1888)

Andante – Allegro con anima

Andante cantabile con alcuna licenza

Valse. Allegro moderato

Finale. Andante maestoso – Allegro vivace

Wiener Symphoniker

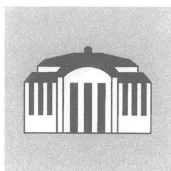
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

~~Denyce Graves Mezzosopran~~

Dirigent Christoph Eschenbach

Soile Tröbelski Sopran

bm:wfk



WIEN
KULTUR