

«Durch Dur und Moll»

Klavierzyklen durch alle Tonarten
von Bach bis Hindemith

Freitag, 17. November 1995 · Großer Saal · 19.30 Uhr
ANDRÁS SCHIFF

Sonntag, 19. November 1995 · Großer Saal · 11.00 Uhr
ANDRÁS SCHIFF

Montag, 18. Dezember 1995 · Mozart-Saal · 19.30 Uhr
DAME MOURA LYMPANY

Sonntag, 14. Jänner 1996 · Mozart-Saal · 19.30 Uhr
MIKHAIL PLETNEV

Freitag, 8. März 1996 · Mozart-Saal · 19.30 Uhr
ALEXEI LUBIMOV

Dienstag, 19. März 1996 · Mozart-Saal · 19.30 Uhr
OLLI MUSTONEN

Donnerstag, 25. April 1996 · Mozart-Saal · 19.30 Uhr
MARC-ANDRÉ HAMELIN

Dienstag, 28. Mai 1996 · Mozart-Saal · 19.30 Uhr
TILL FELLNER

Freitag, 14. Juni 1996 · Mozart-Saal 1996 · 19.30 Uhr
PAUL BADURA-SKODA

Freitag 17. November 1995 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
Zyklus Pianisten A /3. Konzert

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)
«Das Wohltemperierte Klavier» (Band I)
(1722)

Präludium und Fuge C-Dur BWV 846
Präludium und Fuge c-moll BWV 847
Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 848
Präludium und Fuge cis-moll BWV 849
Präludium und Fuge D-Dur BWV 850
Präludium und Fuge d-moll BWV 851
Präludium und Fuge Es-Dur BWV 852
Präludium und Fuge es-moll BWV 853
Präludium und Fuge E-Dur BWV 854
Präludium und Fuge e-moll BWV 855
Präludium und Fuge F-Dur BWV 856
Präludium und Fuge f-moll BWV 857

Pause

Präludium und Fuge Fis-Dur BWV 858
Präludium und Fuge fis-moll BWV 859
Präludium und Fuge G-Dur BWV 860
Präludium und Fuge g-moll BWV 861
Präludium und Fuge As-Dur BWV 862
Präludium und Fuge gis-moll BWV 863
Präludium und Fuge A-Dur BWV 864
Präludium und Fuge a-moll BWV 865
Präludium und Fuge B-Dur BWV 866
Präludium und Fuge b-moll BWV 867
Präludium und Fuge H-Dur BWV 868
Präludium und Fuge h-moll BWV 869

András Schiff *Klavier*

1. Zykluskonzert

Sonntag 19. November 1995 · 11.00 Uhr
GROSSER SAAL

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

«Das Wohltemperierte Klavier» (Band II)

(ca. 1735-45)

Präludium und Fuge C-Dur BWV 870
Präludium und Fuge c-moll BWV 871
Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 872
Präludium und Fuge cis-moll BWV 873
Präludium und Fuge D-Dur BWV 874
Präludium und Fuge d-moll BWV 875
Präludium und Fuge Es-Dur BWV 876
Präludium und Fuge dis-moll BWV 877
Präludium und Fuge E-Dur BWV 878
Präludium und Fuge e-moll BWV 879
Präludium und Fuge F-Dur BWV 880
Präludium und Fuge f-moll BWV 881

Pause

Präludium und Fuge Fis-Dur BWV 882
Präludium und Fuge fis-moll BWV 883
Präludium und Fuge G-Dur BWV 884
Präludium und Fuge g-moll BWV 885
Präludium und Fuge As-Dur BWV 886
Präludium und Fuge gis-moll BWV 887
Präludium und Fuge A-Dur BWV 888
Präludium und Fuge a-moll BWV 889
Präludium und Fuge B-Dur BWV 890
Präludium und Fuge b-moll BWV 891
Präludium und Fuge H-Dur BWV 892
Präludium und Fuge h-moll BWV 893

András Schiff *Klavier*

2. Zykluskonzert

Montag 18. Dezember 1995 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL

SERGEJ RACHMANINOW (1873 – 1943)

Prélude cis-moll op. 3/2
(1892)

10 Préludes op. 23
(1901/03)

Nr. 1 fis-moll

Nr. 2 B-Dur

Nr. 3 d-moll

Nr. 4 D-Dur

Nr. 5 g-moll

Nr. 6 Es-Dur

Nr. 7 c-moll

Nr. 8 As-Dur

Nr. 9 es-moll

Nr. 10 Ges-Dur

Pause

SERGEJ RACHMANINOW

13 Préludes op. 32
(1910)

Nr. 1 C-Dur

Nr. 2 b-moll

Nr. 3 E-Dur

Nr. 4 e-moll

Nr. 5 G-Dur

Nr. 6 f-moll

Nr. 7 F-Dur

Nr. 8 a-moll

Nr. 9 A-Dur

Nr. 10 h-moll

Nr. 11 H-Dur

Nr. 12 gis-moll

Nr. 13 Des-Dur

Dame Moura Lympany *Klavier*

3. Zykluskonzert

Sonntag 14. Jänner 1996 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL

ALEXANDER SKRJABIN (1872 – 1915)

24 Préludes op. 11

(1889-96)

Nr. 1 C-Dur. Vivace

Nr. 2 a-moll. Allegretto

Nr. 3 G-Dur. Vivo

Nr. 4 e-moll. Lento

Nr. 5 D-Dur. Andante cantabile

Nr. 6 h-moll. Allegro

Nr. 7 A-Dur. Allegro assai

Nr. 8 fis-moll. Allegro agitato

Nr. 9 E-Dur. Andantino

Nr. 10 cis-moll. Andante

Nr. 11 H-Dur. Allegro assai

Nr. 12 gis-moll. Andante

Nr. 13 Ges-Dur. Lento

Nr. 14 es-moll. Presto

Nr. 15 Des-Dur. Lento

Nr. 16 b-moll. Misterioso

Nr. 17 As-Dur. Allegretto

Nr. 18 f-moll. Allegro agitato

Nr. 19 Es-Dur. Affettuoso

Nr. 20 c-moll. Appassionato

Nr. 21 B-Dur. Andante

Nr. 22 g-moll. Lento

Nr. 23 F-Dur. Vivo

Nr. 24 d-moll. Presto

Pause

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)

Sonate Nr. 3 h-moll op. 58 (1844)

Allegro maestoso

Scherzo. Molto vivace

Largo

Finale. Presto non tanto

Mikhail Pletnev *Klavier*

4. Zykluskonzert

Freitag 8. März 1996 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)
Aus dem «Wohltemperierten Klavier» (Band I)
(1722)

herausgegeben von CARL CZERNY (1791 – 1857)
(1837)

Präludium und Fuge C-Dur BWV 846
Präludium und Fuge c-moll BWV 847
Präludium und Fuge Es-Dur BWV 852
Präludium und Fuge es-moll BWV 853
Präludium und Fuge Fis-Dur BWV 858
Präludium und Fuge fis-moll BWV 859
Präludium und Fuge A-Dur BWV 864
Präludium und Fuge a-moll BWV 865
Präludium und Fuge E-Dur BWV 854
Präludium und Fuge e-moll BWV 855
Präludium und Fuge H-Dur BWV 868
Präludium und Fuge h-moll BWV 869

Pause

GALINA USTWOLSKAJA (* 1919)
Zwölf Préludes
(1953)

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)
Aus den «Préludes» (Band I)
(1909/10)

«Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir»
Les collines d'Anacapri
Le vent dans la plaine
La sérénade interrompue
La cathédrale engloutie
Ce qu'a vu le vent d'ouest

Alexei Lubimov *Klavier und Hammerklavier*

5. Zykluskonzert

Dienstag 19. März 1996 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL

SERGEJ PROKOFJEW (1891 – 1953)

«Flüchtige Visionen» op. 22
(1915-17)

Lentamente · Andante · Allegretto · Animato · Molto giocoso
Con eleganza · Pittoresco, Arpa · Commodo · Allegretto tranquillo
Ridicolosamente · Con vivacità · Assai moderato · Allegretto
Feroce · Inquieto · Dolente · Poetico · Con una dolce lentezza
Presto agitatissimo e molto accentuato · Lento irrealmente

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)

Suite Bergamasque
(1890/1905)

Prélude · Menuet · Clair de lune · Passepied

Pause

PAUL HINDEMITH (1895 – 1963)

«Ludus tonalis» – 12 Fugen mit Interludien
(1942)

Praeludium

Fuga in C. Lento · Interludium. Moderato, con energia

Fuga in G. Allegro · Interludium. Pastorale: Moderato

Fuga in F. Andante · Interludium. Scherzando

Fuga in A. Con energia – Lento, grazioso · Interludium. Vivace

Fuga in E. Vivace · Interludium. Moderato

Fuga in Es. Tranquillo · Interludium. Marcia

Fuga in As. Moderato · Interludium. Molto largo

Fuga in D. Con forza · Interludium. Allegro molto

Fuga in B. Moderato, scherzando · Interludium. Molto tranquillo

Fuga in Des. Allegro moderato grazioso · Interludium. Allegro pesante

Fuga in H (Canon). Lento · Interludium. Valse

Fuga in Fis. Molto tranquillo

Postludium

Olli Mustonen *Klavier*

6. Zykluskonzert

Donnerstag 25. April 1996 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL

FRANZ LISZT (1811 – 1886)
«Étude en 48 exercices
dans tout les tons majeurs et mineurs» S 136
(1826)
Nr. 1 C-Dur (Preludio)
Nr. 2 a-moll
Nr. 3 F-Dur (Paysage)
Nr. 4 d-moll (Mazeppa)
Nr. 5 B-Dur (Feux follets)
Nr. 6 g-moll (Vision)
Nr. 7 Es-Dur (Eroica)
Nr. 8 c-moll (Wilde Jagd)
Nr. 9 As-Dur (Ricordanza)
Nr. 10 f-moll
Nr. 11 Des-Dur (Harmonie du soir)
Nr. 12 b-moll (Chasse-neige)

CHARLES-VALENTIN ALKAN (1813 – 1888)
Aus den «Zwölf Etuden» op. 39
(1857)
Nr. 12 h-moll: Le festin d'Esope

Pause

CHARLES-VALENTIN ALKAN
Aus den «Zwölf Etuden» op. 39
(1857)
Nr. 8-10: Concerto
Allegro assai
Adagio
Allegretto alla barbaresca

Marc-André Hamelin *Klavier*

7. Zykluskonzert

Dienstag 28. Mai 1996 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

Aus den 15 Sinfonien BWV 787-801
(1723)

Sinfonie C-Dur BWV 787

Sinfonie c-moll BWV 788

Sinfonie D-Dur BWV 789

Sinfonie d-moll BWV 790

Sinfonie Es-Dur BWV 791

Sinfonie E-Dur BWV 792

Sinfonie e-moll BWV 793

Sinfonie F-Dur BWV 794

ANTON WEBERN (1883 – 1945)

Variationen op. 27 (1936)

Sehr mäßig · Sehr schnell · Ruhig fließend

JOHANN SEBASTIAN BACH

Aus den 15 Sinfonien BWV 787-801

Sinfonie f-moll BWV 795

Sinfonie G-Dur BWV 796

Sinfonie g-moll BWV 797

Sinfonie A-Dur BWV 798

Sinfonie a-moll BWV 799

Sinfonie B-Dur BWV 800

Sinfonie h-moll BWV 801

Pause

FRANZ LISZT (1811 – 1886)

«Années de pèlerinage, deuxième année, Italie» S 161
(1837-49)

Sposalizio · Il penseroso · Canzonetta del Salvator Rosa

Sonetto 47 del Petrarca

Sonetto 104 del Petrarca

Sonetto 123 del Petrarca

Après une lecture du Dante, Fantasia quasi sonata

Till Fellner *Klavier*

8. Zykluskonzert

Freitag 14. Juni 1996 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)

Kinderszenen op. 15
(1838)

Von fremden Ländern und Menschen

Kuriose Geschichte · Hasche-Mann

Bittendes Kind · Glückes genug

Wichtige Begebenheit · Träumerei · Am Kamin

Ritter vom Steckenpferd · Fast zu ernst

Fürchtenmachen · Kind im Einschlummern · Der Dichter spricht

Symphonische Etuden op. 13
(1834)

Pause

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)

Sonate b-moll op. 35
(1837/39)

Grave – Doppio movimento

Scherzo

Marche funèbre

Finale. Presto

24 Préludes op. 28
(1835-39)

C-Dur. Agitato · a-moll. Lento

G-Dur. Vivace · e-moll. Largo

D-Dur. Molto allegro · h-moll. Lento assai

A-Dur. Andantino · fis-moll. Molto agitato

E-Dur. Largo · cis-moll. Allegro molto

H-Dur. Vivace · gis-moll. Presto

Fis-Dur. Lento · es-moll. Allegro

Des-Dur. Sostenuto · b-moll. Presto con fuoco

As-Dur. Allegretto · f-moll. Molto allegro

Es-Dur. Vivace · c-moll. Largo

B-Dur. Cantabile · g-moll. Molto agitato

F-Dur. Moderato · d-moll. Allegro appassionato

Paul Badura-Skoda *Klavier*
