

# WIENER KONZERTHAUS

Samstag 27. April 1996 · 15.30 Uhr

Sonntag 28. April 1996 · 10.30 Uhr

MOZART-SAAL

Matineen-Zyklus / 7. Konzert

---

JENŐ TAKÁCS (\*1902)

Purcelliana. Suite für Streichorchester nach Henry Purcell (1995)

(13')

Ouverture

Sarabande

Gavotte

Rigaudon

Siciliano

Marsch

---

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19 (1794/95)

(27')

Allegro con brio

Adagio

Rondo. Molto allegro

---

Pause

---

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 «Pastorale» (1807/08)

(42')

*Erwachen heiterer Gefühle bei der Ankunft auf dem Lande.*

*Allegro ma non troppo*

*Szene am Bach. Andante molto mosso*

*Lustiges Zusammensein der Landleute. Allegro*

*Gewitter, Sturm. Allegro*

*Hirtengesang. Frohe, dankbare Gefühle nach dem Sturm. Allegretto*

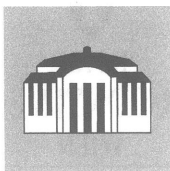
---

Wiener Kammerorchester

Dirigent und Klavier Philippe Entremont

---

bm:wfk



WIENER  
KULTUR