

WIENER KONZERTHAUS

Montag 29. April 1996 · 19.30 Uhr

SCHUBERT-SAAL

5. Wiener Frühlingsfestival

DOMENICO SCARLATTI (1685 – 1757)

Sonate c-moll K. 11 – Molto moderato

Sonate G-Dur K. 477 – Allegrissimo

Sonate f-moll K. 466 – Andante moderato

Sonate C-Dur K. 159 – Allegro

(8')

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

«Sonata quasi una fantasia» Es-Dur op. 27/1 (1800/01) (15')

Andante – Allegro – Tempo I

Allegro molto e vivace

Adagio con espressione

Allegro vivace – Presto

«Sonata quasi una fantasia» cis-moll op. 27/2 (1801)

«Mondscheinsonate» (16')

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto

Pause

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)

Fantasie C-Dur op. 17 (1836) (30')

Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

Mäßig. Durchaus energisch

Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

FRANZ LISZT (1811 – 1886)

Rhapsodie espagnole (1863) (13')

Lento

Folies d'Espagne. Andante moderato

Jota aragonese. Allegro

Un poco meno allegro

Rudolf Kehrer *Klavier*

bm:wfk



WIEN
KULTUR