

WIENER KONZERTHAUS

Freitag 10. Mai 1996 · 20.30 Uhr

SCHUBERT-SAAL

Zyklus Spätkonzerte / 4. Konzert

gemeinsam veranstaltet mit der

Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien

JEAN FRANÇAIX (* 1912)

L'Heure du Berger (1947)

(9')

Vieux Beaux

Pin-up Girls. Andante molto serioso

Les Petits Nerveux

«Ensemble con amore»

Wolfgang Golds *Flöte*

Ulrike Albeseder *Oboe*

Gerhard Kraßnitzer *Klarinette*

Maria Gruber *Fagott*

Martin Schöpfer *Horn*

Yoko Nakagawa *Klavier*

Leitung Friedrich Gabler

FRANCIS POULENC (1899 – 1963)

Sextett (1932/40)

(20')

Allegro vivace

Divertissement. Andantino

Finale. Prestissimo

Wolfgang Golds *Flöte*

Ulrike Albeseder *Oboe*

Gerhard Kraßnitzer *Klarinette*

Maria Gruber *Fagott*

Martin Schöpfer *Horn*

Fujiko Kawashima *Klavier*

BENJAMIN BRITTEN (1913 – 1976)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Phantasy op. 2 (1932)

(7')

Barbara Birsak *Oboe*

Sophie Schafleitner *Violine*

Elisabeth Groß *Viola*

Romed Wieser *Violoncello*

RICHARD STRAUSS (1864 – 1949)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Serenade Es-Dur op. 7 (1881)

(10')

Miru Shinoda · Rena Kitamura *Flöte*

Andreas Gschmeidler · Paul Kaiser *Oboe*

Heinz Peter Linshalm · Bernhard Pfafflmaier *Klarinette*

Georg Sonnleitner · Florian Janezic *Horn*

Kato Keizo · Martin Schöpfer *Horn*

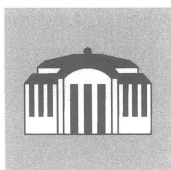
Gian McCoy · Katharina Rohregger *Fagott*

Deborah Vallino *Kontrafagott*

Leitung Friedrich Gabler

Studierende der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien

bm:wfk



WIEN
KULTUR