

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 12. Mai 1996 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Zyklus «Originalklang» / 7. Konzert

GIOVANNI SALVATORE (ca. 1610 – 1688)

Canzon Francese III a 4

Ricercar cromatico a 4

beide aus «Ricercari a 4 voci, canzoni francesi, toccate e versi per rispondere nelle messe con l'organo al choro, libro I» (Neapel, 1641)

Kantate «Allor che Tirsi udia»

aus einem Manuskript der Biblioteca del Conservatorio in Neapel

CARLO FARINA (ca. 1600 – 1640)

Capriccio stravagante a 4

(Allegro) · La Lira · Il Fiferino · Lira variata · (Allegro)

Adagio · Presto · Adagio · La Trombetta

La Clarino & Die Heerpaucken · La Gallina · Il Gallo · Presto

Il Flautino pian piano · Il Tremulanto · Fiferino della Soldatesca

Il Gatto · Presto · Il Cane · La Chitarra Spagniola · Adagio

aus «Ander Theil neuer Paduanen, Gagliarden, Couranten, französischen Arien ...
Quodlibet von allerhand seltsamen Inventionen ... etlichen teutschen Tänzten, a 4»
(Dresden, 1627)

CLAUDIO MONTEVERDI (1567 – 1643)

«Bel pastor dal cui bel guardo»

aus «Madrigali e canzonette ... libro nono» (Venedig, 1651)

«Et è pur dunque vero»

aus «Scherzi musicali cioè arie, et madrigali in stil recitativo, con una ciaccona»
(Venedig, 1632)

GASPARO ZANETTI (1. Hälfte 17. Jh.)

Intrada del Marchese di Caravazzo

con il suo balletto e la sua tagliarda

Alemana

La bella pedrina

Aria del Gran Duca

Gagliarda detta la Lisfeltina

Il Spagnoletto

Gallaria d'amor con la sua tagliarda e il suo canario

Aus «Il scolaro ... per imparar a suonare di violino» (Mailand, 1645)

Pause

DARIO CASTELLO (Anfang 17. Jh.)

Sonata XVI a 4

aus «Sonate concertate in stil moderno per sonar nel organo overo spineta con
diversi instrumenti ... libro secundo
(Venedig, 1629)

CLAUDIO MONTEVERDI

Il Combattimento di Tancredi e Clorinda

aus «Madrigali guerrieri et amorosi con alcuni opuscoli in genere rappresentativo,
che saranno per brevi episodi frà i canti senza gesto: libro ottavo»
(Venedig, 1638)

Concerto Italiano

Rossana Bertini *Sopran*

Sandro Naglia *Tenor*

Giuseppe Maletto *Tenor*

Giorgio Sasso *Violine*

Lorenzo Colitto *Violine*

Ettore Belli *Viola*

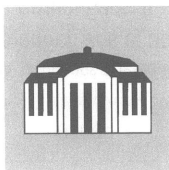
Luigi Piovano *Violoncello*

Luca Cola *Kontrabaß*

Leitung und Cembalo Rinaldo Alessandrini

Das Konzert wird am 15. Mai 1996 um 10.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

bm:wfk



WIEN
KULTUR