

---

12. Konzert

---

Mittwoch 22. Mai 1996 · 12.30 Uhr

«Lieblinge der leichten Muse II»

---

CHRISTIAN SINDING (1856 – 1941)

«Frühlingsrauschen» Des-Dur op. 32/3 (1896)

ANTON RUBINSTEIN (1829 – 1894)

Aus «Soirées à Saint-Petersbourg» op. 44 (1860)

Nr. 1 Romanze Es-Dur

CÉCILE CHAMINADE (1857 – 1944)

«La lisonjera» Ges-Dur op. 50

LOUIS JAMES ALFRED LEFÉBURE-WÉLY (1817 – 1869)

Klosterglocken

KARL BOHM (1844 – 1920)

«Murmelerde Quell» G-Dur op. 327/8

GUSTAV LANGE (1830 – 1889)

«Edelweiss» Es-Dur op. 31

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Wiegenlied op. 49/4 (1868)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

Bagatelle «Für Elise» a-moll WoO 59 (1808)

Menuett Es-Dur WoO 82 (1804)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1947)

«Venezianisches Gondellied» fis-moll op. 30/6 (1833/34)

«Frühlingslied» A-Dur op. 62/6 (1842)

WASSILI KALINIKOW (1866 – 1901)

Chanson triste g-moll (1892/93)

ALEXANDER ILJINSKI (1859 – 1920)

Berceuse

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKY (1840 – 1893)

Romanze f-moll op. 5 (1868)

EDOUARD SCHÜTT (1856 – 1933)

Canzonetta

RICHARD EILENBERG (1848 – 1925)

Die Mühle im Schwarzwald

MORITZ MOSZKOWSKI (1854 – 1925)

Aus den Etuden «Per aspera ad astra» op. 72

Etude Nr. 11 As-Dur

---