

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 2. Juni 1996 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
Zyklus Pianisten A / 8. Konzert

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)
Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
(1794)
Allegro moderato
Adagio
Finale. Presto

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)
Variationen und Fuge B-Dur op. 24
über ein Thema von Georg Friedrich Händel
(1861)

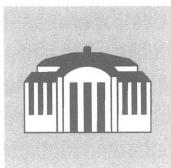
Pause

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)
«Carnaval» op. 9
(1834/35)

Préambule. Quasi maestoso – Animato · Pierrot. Moderato
Arlequin. Vivo · Valse Noble. Un poco maestoso · Eusebius. Adagio
Florestan: Passionato · Coquette: Vivo · Réplique. L'istesso tempo
Sphinxes · Papillons. Prestissimo
A.S.C.H. – S.C.H.A. (Lettres dansantes). Presto
Chiarina. Passionato · Chopin. Agitato · Estrèlla. Con affetto
Reconnaissance. Animato · Pantalon et Colombine. Presto
Valse Allemande. Molto vivace · Paganini (Intermezzo). Presto
Aveu. Passionato · Promenade. Comodo · Pause. Vivo
Marche des «Davidsbündler» contre les Philistins.
Non allegro – Animato – Vivo – Animato – Molto più stretto

Oleg Maisenberg *Klavier*
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

bm:wfk



WIENER
KULTUR