

WIENER KONZERTHAUS

Montag 3. Juni 1996 · 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

Zyklus ORF-Symphonieorchester / 5. Konzert
gemeinsam veranstaltet mit dem **ORF** 

Schönberg-Zyklus / 5. Konzert

Kurtág-Zyklus / 6. Konzert

Jeunesse-Zyklus 11 / 7. Konzert

Dieses Konzert findet auch für die Musikalische Jugend Österreichs statt.

BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)

Vier Orchesterstücke op. 12 (1912/21)
(25')

Preludio

Scherzo

Intermezzo

Marcia funèbre

GYÖRGY KURTÁG (* 1926)

Messages for Orchestra op. 34 (1991-96)
73' (18')

Brief an Peter Eötvös

Aus der Ferne – an Alfred Schlee

... a solemn air ... – an Albert Simon (Uraufführung)

Lagebericht – Ein Wort an Zoltán Jeney

Brief an Peter Eötvös

Inscription on a Grave in Cornwall – an Sabine Tomek

Blumen die Menschen – an Zoltán Kocsis

Stele op. 33 (1994)

75' (20')

Adagio

Lamentoso-disperato, con moto

Molto sostenuto

Pause

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)
Klavierquartett g-moll op. 25 (1857-61)
in der Orchesterbearbeitung (1937) von
ARNOLD SCHÖNBERG (1874 – 1951)
(42')

Allegro

Intermezzo. Allegro ma non troppo – Trio. Animato

Andante con moto – Animato

Rondo alla zingarese. Presto

ORF-Symphoniorchester

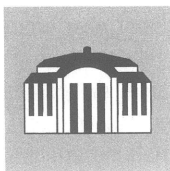
Concentus Vocalis

Leitung Herbert Böck

Dirigent Peter Eötvös

Das Konzert wird am 7. Juni 1996 um 19.30 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

bm:wfk



NIEN
KULTUR