

WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 1. Oktober 1996 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL

Gründungskonzert ORPHEUS TRUST

JOSEPH HOROVITZ (* 1926)
Streichquartett Nr. 5 (1969) (18')

Quartett Windrose
vormals Yggdrasil Quartett Wien
Russell McGregor *Violine*
Barbara Miller *Violine*
Katherine Doversberger *Viola*
Joel Cohen *Violoncello*

EGON WELLESZ (1885 – 1974)
Drei Capriccios (1902?) (8')
nach Bildern von Callot zu E. T. A. Hoffmanns «Princessin Brambilla»
Uraufführung

Amber Trio Jerusalem
Uri Dror *Violine*
Michael Croitoru-Weissmann *Violoncello*
Lior Kretzer *Klavier*

RICHARD HOFFMANN (*1925)
Variations for Piano No. 2 (1957) (12')

Janna Polyzoides *Klavier*
Mitglied des Arcus Ensemble Wien

Pause

JÓZEF KOFFLER (1896 – 1943 oder 1944)
Trio für Geige, Bratsche und Violoncello op.10 (1929) (15')
Allegro molto moderato
Andante molto cantabile
Allegro molto vivace

Annette Bik *Violine*
Gundelind Jäch-Micko *Viola*
Andreas Lindenbaum *Violoncello*
Solisten des Klangforum Wien

ROBERT STARER (*1924)
Elegy for a Woman Who Died Too Young (1989) (8')
Österreichische Erstaufführung

Gundelind Jäch-Micko *Viola*
Andreas Lindenbaum *Violoncello*
Solisten des Klangforum Wien

RUTH SCHÖNTHAL (* 1924)
Streichquartett Nr. 1 (1962) (13')
Österreichische Erstaufführung

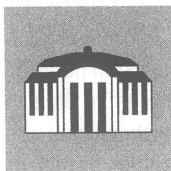
Quartett Windrose

Wir bedanken uns für die Unterstützung durch das
Bundesministerium für Wissenschaft, Verkehr und Kunst
und das Kulturamt der Stadt Wien
sowie durch die Botschaft des Staates Israel

Im Zusammenhang mit dem Konzert
präsentiert Ihnen *Schauplatz zeitgenössischer Kunst*
ab 18.00 Uhr die Video-Installation «Geburtsort Österreich»
im Garderobenfoyer.



bm:wvk



WIEN
KULTUR