

GROSSER SAAL

Samstag, 19. Oktober 1996, 19.30 Uhr

Eröffnungskonzert

mit freundlicher Unterstützung von KAPSCH



bm:wvk



KEN BENSHOOF (* 1933)

St. Francis Climbs Mt. Diablo (on His Way to Heaven)

(1996)

für Streichquartett (12')

P. Q. PHAN (* 1962)

Tragedy at the Opera (1995)

für Streichquartett (7')

JACK BODY (* 1944)

Arum Manis (1991)

für Streichquartett und Tonband (9')

HARRY PARTCH (1901 – 1974)

Zwei Studien über alte griechische Skalen (1946)

für Streichquartett arrangiert von Ben Johnston (1994)

Olympos' Pentatonic

Archytas' Enharmonic

FRANGHIZ ALI-ZADEH (* 1947)

Mugam Sayagi (1993)

für Streichquartett (21')



TAN DUN (* 1957)

Ghost Opera (1994)

für Streichquartett und Pipa mit Wasser, Steinen, Papier
und Metall (36')

KRONOS QUARTETT

DAVID HARRINGTON, Violine

JOHN SHERBA, Violine

HANK DUTT, Viola

JOAN JEANRENAUD, Violoncello

WU MAN, Pipa

LARRY NEFF, Lichttechnik

MARK GREY, Tontechnik

JANET COWPERTHWAITTE, Managing Director

LAIRD RODET, Associate Director

KELLY McRAE, Production Manager

SANDRA SCHAAF, Business Manager

LESLIE MAINER, Administrative Assistant

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.