

MOZART-SAAL

Sonntag, 20. Oktober 1996, 19.30 Uhr

mit freundlicher Unterstützung von IRCAM



bm:wvk



2 JOHN CAGE (1912 – 1992)
The Wonderful Widow of Eighteen Springs (1942)
r Gesang und Klavier (2')

3 KAIJA SAARIAHO (* 1952)
Six Japanese Gardens (1993)
für Schlagzeug und Elektronik (10')
DAVID POISSONNIER (IRCAM), Klangregie

1 KAIJA SAARIAHO
Lonh (1996)
für Stimme und Elektronik (16')
Auftragswerk der Wiener Konzerthausgesellschaft
Uraufführung
GILBERT NOUNO (IRCAM), Musikalische Assistenz
DAVID POISSONNIER (IRCAM), Klangregie

□

Pause nach 1

2 ULLA NEUWIRTH (* 1968)
Pallas/Construction (1996)
für drei im Raum verteilte Schlagzeuger und Live-Elektronik
(23')
Auftragswerk der Wiener Konzerthausgesellschaft
Uraufführung
PETER BÖHM, Klangregie

~~JOHN CAGE
The Wonderful Widow of Eighteen Springs~~

DAWN UPSHAW, Sopran
ROBYN SCHULKOWSKY, Schlagzeug
NIKLAS BROMMARE, Schlagzeug
JOHAN SILVMARK, Schlagzeug

Die Aufzeichnung des Konzertes wird 24. Oktober 1996 um 23.00 Uhr im Programm „Österreich 1“ gesendet.

Künstlerbiographien und Werkeinführungen entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.