

MOZART-SAAL

Montag, 21. Oktober 1996, 19.30 Uhr

Zyklus Ensemble modern / 1. Konzert

mit freundlicher Unterstützung von KAPSCH



bm:wvk



ELENA KATS-CHERNIN (* 1957)
Cadences, Deviations and Scarlatti (1996)
für 14 Instrumente (19')
Österreichische Erstaufführung

MARÍA CECILIA VILLANUEVA (* 1964)
Partida (1996)
für Kammerorchester (18')
Österreichische Erstaufführung

□

LOIS V VIERK (* 1951)
Event Horizon (1996)
für Kammerorchester (19')
Österreichische Erstaufführung

IRIS TER SCHIPHORST (* 1956)
HELMUT OEHRING (* 1961)
POLAROIDS (1995-96)
Melodram für 1 Taubstumme, 1 Sopranisten,
Instrumente und live-Elektronik (18')
Österreichische Erstaufführung

ENSEMBLE MODERN

DIETMAR WIESNER, Flöte
CATHERINE MILLIKEN, Oboe, Englischhorn
NANDÓR GÖTZ, Klarinetten
KARL VENTULETT, Fagott
JOHN MacDONALD, Horn
WILLIAM FORMAN, MICHAEL FELDNER, Trompete
ACHIM GORSCH, Trompete
UWE DIERKSEN, TIM BECK, Posaune
JÖRG SEGELKE, Tuba
PASCAL PONS, RAINER RÖMER, Schlagzeug
MATTHIAS WÜRSCH, Cymbalon, Schlagzeug
HERMANN KRETZSCHMAR, PHILLIP VANDRÉ, Klavier
KARIN SCHMEER, Harfe
KLAUS OBERMAIER, E-Gitarre
FREYA KIRBY, JAGDISH MISTRY, Violine
RAHL EHLERS, Viola
LAURA JOHNSON, Violine, Viola
EVA BÖCKER, MICHAEL KASPER, Violoncello
THOMAS FICHTER, Kontrabaß, E-Baß
JOHANNES NIED, Kontrabaß

CHRISTINA SCHÖNFELD,
Deutsche Gebärdensprache, Lautsprache
ARNO RAUNIG, Countertenor
MARTIN HILDEBRAND, Klangregie

Dirigent
JÜRIG WYTENBACH

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.