

MOZART-SAAL

Mittwoch 23. Oktober 1996, 19.30 Uhr



bm:wvk



AHMED ESSYAD (* 1940)

Nadim

○) 81

Kent, Achberger

HANS-PETER ACHBERGER (* 1962)

Drei Lieder (1989)

für einen Trommler (17')

17 12

Erwachen an den Liedern

Standhaft im Ritus

Vollendung in der Musik

OLIVER KENT (* 1969)

What They Want (The Horse You Are) (1996)

für Klavier (ca. 10')

RUDI SPRING (* 1962)

Con forza (1982)

für Schlagzeug und Klavier op. 13 (8')

Kent, Achberger

GEORGE CRUMB (* 1929)

Songs, Drones, and Refrains of Death (1990)

über Gedichte von Federico García Lorca für Bariton,

zwei Schlagzeuger, Gitarre, Klavier und Kontrabaß (30')

La Guitarra

Casida de las Palomas Oscuras

Canción de Jinete, 1860

Casida del Herido por el Agua

ENSEMBLE NEW ART

NICHOLAS ISHERWOOD, Baß

HANS-PETER ACHBERGER, Schlagzeug

CARMEN ERB, Schlagzeug

ALEXANDER SWETE, Gitarre

WOLFGANG MESSLER, Kontrabaß

PETER DEGENHARDT, Klavier

Dirigent und Klavier

FUAT KENT

Werkeinführungen, Texte und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.