

SCHUBERT-SAAL

Samstag, 26. Oktober 1996, 19.30 Uhr

mit freundlicher Unterstützung von KAPSCH



bm:wvk



JAY ALAN YIM (* 1958)

Oranda (1995-96) (5') *Oranda*

JONATHAN HARVEY (* 1939)

Curve with Plateaux (1982) (8')

JOHN CAGE (1912 – 1992)

Etude Boreales I (1978) (4')

KLARENZ BARLOW (* 1945)

The Weather (1988) (4')

JOHN CAGE

Etude Boreales II (1978) (4')

GIACINTO SCELISI (1905 – 1988)

YGGHUR (1965) (10')

KAREN TANAKA (* 1961)

Lilas (1987) (6')

JOHN CAGE

Etude Boreales III (1978) (4')

RICHARD BARRETT (* 1959)

Ne Songe Plus à Fuir (1985-86) (8')

JOHN CAGE

Etude Boreales IV (1978) (4')

CHINARY UNG (* 1942)

Khse Buon (1980) (9')

FRANCES-MARIE UITTI

Le Menzogne della Notte (1996) (7')

FRANCES-MARIE UITTI, Violoncello

Werkeinführungen und die Künstlerbiographie entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.