

# WIENER KONZERTHAUS

Saison 1996/97  
SCHUBERT-SAAL  
Zyklus Hans Kann

---

## HANS KANN

*Klavier*

### Johannes Brahms und seine musikalische Welt

---

*Neun Konzerte am Mittwoch um 12.30 Uhr*

30. Oktober 1996 · «Brahms und sein Wiener Umfeld»

20. November 1996 · «Freunde und Lehrer»

11. Dezember 1996 · «Brahms und die alten Meister»

15. Jänner 1997 · «Böhmische Klänge»

29. Jänner 1997 · «Die virtuoson Vorbilder»

19. Februar 1997 · «Brahms und der Tanz in Wien»

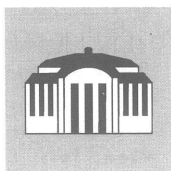
5. März 1997 · «Der verklärte Altersstil»

23. April 1997 · «Der komponierende Freundeskreis»

7. Mai 1997 · «Brahms und Ungarn»

---

bm:wvk



WIENER  
KULTUR

---

1. Konzert  
Mittwoch 30. Oktober 1996  
«Brahms und sein Wiener Umfeld»

---

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Scherzo es-moll op. 4  
(1851)

Gewidmet E. F. Wenzel

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)

Scherzo b-moll op. 31  
(1837)

ROBERT FUCHS (1847 – 1927)

Fantasia quasi variazioni h-moll op. 17  
(ca. 1876)

ANTON BRUCKNER (1824 – 1896)

«Erinnerung» As-Dur  
(ca. 1868)

IGNAZ BRÜLL (1846 – 1907)

Berceuse Fis-Dur op. 93/1  
(1905)

CARL GRÄDENER (1812 – 1883)

Aus «Fliegende Blätter» op. 5  
(ca. 1845)

Nr. 4 e-moll

HERMANN GRÄDENER (1844 – 1929)

Aus «Stimmungen» op. 5  
(1870)

Nr. 1 G-Dur

Nr. 4 c-moll

Nr. 6 c-moll

JOHANNES BRAHMS

Zwei Rhapsodien op. 79  
(1879)

Nr. 1 h-moll

Nr. 2 g-moll

Gewidmet Elisabeth von Herzogenberg

---