

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 3. November 1996 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
Zyklus Chorkonzerte / 2. Konzert

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Ein deutsches Requiem op. 45
(1854-68)

I. «Selig sind, die da Leid tragen»

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

II. «Denn alles Fleisch, es ist wie Gras»

Langsam, marschmäßig

III. «Herr, lehre doch mich»

Andante moderato

IV. «Wie lieblich sind deine Wohnungen»

Mäßig bewegt

V. «Ihr habt nun Traurigkeit»

Langsam

VI. «Denn wir haben hie keine bleibende Statt»

Andante

VII. «Selig sind die Toten»

Feierlich

Slowakische Philharmonie Bratislava
Slowakischer Philharmonischer Chor Bratislava

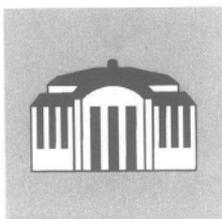
Chorstudierung Ján Rozehnal

Ruth Ziesak *Sopran*

Wolfgang Holzmaier *Bariton*

Dirigent Roger Norrington

bm:wvk



WIEN
KULTUR