

Konzerthaus, Schubert-Saal  
7. November, 19.00 Uhr und 22.00 Uhr



# KONTAKT

Neue Musik aus den Bundesländern  
Kleiner Millenniumsbeitrag

Werke von

Rainer Bischof, Christian Diendorfer, Karlheinz Essl,  
Heinz Karl Gruber, Roman Haubenstock-Ramati,  
Franz Hautzinger, Thomas Heinisch, Wolfgang R. Kubizek,  
Herbert Laueremann, Wolfgang Mitterer, Christian Ofenbauer,  
Werner Pirchner, Wolfgang Schurig, Wolfgang Suppan,  
Bruno Strobl, Gerhard Winkler

Ausführende:

Instrumentalsolisten  
(auch Musiker des Klangforums)  
Vienna Brass

# Konzerthaus – Schubertsaal

Donnerstag, 7. November 1996, 19.00 Uhr und 22.00 Uhr

## Musik aus den Bundesländern

Veranstaltung der IGNM,  
gemeinsam mit **WIEN MODERN**

Sektion 19.00 Uhr

### **FRANZ HAUTZINGER**

„33 of 1000“ – Die 33 Jahre persönlichen  
Österreichs des F. H. für Trompete solo (1996) UA  
Franz Hautzinger, Trompete

### **WOLFGANG SUPPAN**

„Solo“ für Baßklarinette (1995)  
Ernesto Molinari (Klangforum Wien), Baßklarinette

### **RAINER BISCHOF**

„Sic et non“ für Posaune solo (1988)  
Andreas Eberle (Klangforum Wien), Posaune

### **THOMAS LARCHER**

„Noodivihik“ („Notenheft“) für Klavier solo (1992)  
Florian Müller (Klangforum Wien), Klavier

### **THOMAS HEINISCH**

„Entnähert – Adieu KHF“ für Klavier solo (1992)  
Florian Müller (Klangforum Wien), Klavier

### **WOLFRAM SCHURIG**

„(ENT?)FESSELUNG“ für Violoncello solo (1989)  
Andreas Lindenbaum (Klangforum Wien), Violoncello

Pause

### **WOLFGANG MITTERER**

„Für Cello und Klavier“ (1987)  
Wolfgang Panhofer, Violoncello  
Mathilde Hoursiangou, Klavier

### **GERHARD E. WINKLER**

„Zitternd“ für Violine solo (1989)  
Annette Bik (Klangforum Wien), Violine

### **BRUNO STROBL**

„Dispersion/Konklusion“ für Violoncello solo  
(1996) UA  
Wolfgang Panhofer, Violoncello

### **ROMAN HAUBENSTOCK-RAMATI**

„Liaisons“, Mobile für Vibraphon,  
Marimbaphon und Tonband (1958)  
Elisabeth Flunger, Schlagzeug  
Tontechnik: Wolfgang Musil

### **ANESTIS LOGOTHETIS**

Impulse quantitativ, Impulse dispersion,  
Impulse qualitativ

Katrina Emtage (Klangforum Wien), Flöte  
Markus Deuter (Klangforum Wien), Oboe  
Markus Pferscher, Horn  
Andreas Eberle (Klangforum Wien), Posaune  
Wolfgang Koblitz, Fagott

### **HEINZ KARL GRUBER**

„Bossa nova“ für Flöte, Oboe, Klarinette,  
Horn und Fagott (1968)

Katrina Emtage (Klangforum Wien), Flöte  
Markus Deuter, Oboe  
Ernesto Molinari (Klangforum Wien), Klarinette  
Markus Pferscher, Horn  
Wolfgang Koblitz, Fagott

Sektion 22.00 Uhr

### **KARLHEINZ ESSL**

„Amazing maze“ für Schlagzeug und Computer  
(1996) UA

Elisabeth Flunger, Schlagzeug  
Tontechnik: Wolfgang Musil

### **CHRISTIAN OFENBAUER**

„Argonautenstudie“  
für präparierten Kontrabaß mit elektronischer  
Verstärkung (1993)

Uli Fussenegger (Klangforum Wien), Kontrabaß  
Tontechnik: Wolfgang Musil

### **WOLFGANG R. KUBIZEK**

aus „Stückwerk für Brass-Ensemble“, 1. Satz:  
Taube Sicht (1992)  
Vienna Brass

### **CHRISTIAN DIENDORFER**

„Metal air“ für Blechbläserquintett (1992), UA  
Vienna Brass

### **WERNER PIRCHNER**

„Die milde Jagd“ für Posaune und Tuba (1990)  
Peter Gallaun, Anton Wagnes

„Grashüpfen“ für Horn solo (1993)

Nury Guarnaschelli

„Almweiß Edelrausch“ für zwei Trompeten  
Rudi Korp, Helmut Demmer

### **HERBERT LAUERMANN**

„Höhlenmusik“ für fünf Blechbläser (1991)  
Vienna Brass

### **Vienna Brass:**

Rudi Korp/Helmut Demmer, Trompete  
Nury Guarnaschelli, Horn  
Peter Gallaun, Posaune  
Anton Wagnes, Tuba

Preis des Programmes: öS 18,-