

MOZART-SAAL

Samstag, 9. November 1996, 19.30 Uhr



bm:wvk



GEORG FRIEDRICH HAAS (\* 1953)

„So dass ich's hernach mit einem Blick gleichsam wie ein  
schönes Bild ... im Geist übersehe ...“ (1990-91)  
für Streichorchester (16')

JAMES MacMILLAN (\* 1959)

Sinfonietta (1991)

(20')

(20')



GERD KÜHR (\* 1952)

con sordino (1995-96)

für zwei Violinen, Viola und Violoncello (9')

Auftragswerk des Wiener Konzerthauses

Uraufführung

MINAKO TOKUYAMA (\* 1958)

Memento-Mori (1995)

Ballettmusik für Kammerorchester (29')

Preisträgerstück des Wiener Internationalen

Kompositionswettbewerbes der Casinos Austria 1997

Uraufführung

## WIENER KAMMERORCHESTER

Streichquartett bei Kühr:

BARNA KOBORI, Violine

MARCO MANDOLINI, Violine

NATALIA KOROBTCHENKO, Viola

SOLVEIG NORDMEYER, Violoncello

Dirigent

ERNST KOVACIC

*Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.*