

MOZART-SAAL

Sonntag, 10. November 1996, 19.30 Uhr

mit freundlicher Unterstützung von

Japan Foundation, Rohm Music Foundation, Mitsubishi Trust Foundation for the Arts,

Saison Foundation, EU Japan Fest Japan Committee, ANA Grand Hotel



bm:wvk



Traditionelle japanische Musik
mit buddhistischen Gesängen und „Bugaku-Hô“-Tänzen
Bai, Sange, Taiyo
Ryoô (Instrumentalmusik) und Tanz
(50')

□

ROURU TAKEMITSU (1930 – 1996)
In An Autumn Garden (1973)
für Gagaku-Ensemble (16')

TOSHI ICHIYANAGI (* 1933)
The Way (1990)
für 2 Shô, 2 Hichiriki, 2 Ryuteki, Shakuhachi, 2 Koto,
Biwa, 2 Schlagzeuger und Tänzer (32')

TOKYO INTERNATIONAL MUSIC ENSEMBLE

SUKEYASU SHIBA, Ensembleleitung, Ryuteki
TAKESHI SASAMOTO Ryuteki
SATORU YAOTANI, KATSUHIKO TABUCHI,
HITOMI NAKAMURA, Hichiriki
MAYUMI MIYATA, KO ISHIKAWA
TAMAMI TONO, KAZUE TAJIMA,
REMI FUJIMOTO, Shô
KIFU MITSUHASHI, Shakuhachi
YUKIO TANAKA, KAHORU NAKAMURA, Biwa
CHIEKO FUKUNAGA, MIKA NODA, Koto
YASUNORI YAMAGUCHI, Schlagwerk
TOSHIYUKI MATSUKURA, Schlagwerk
NAOKO MIYAMARU, Schlagwerk, Komabue, Ryuteki
YUKO HIRAI, Schlagwerk, Ryuteki
CHIAKI YAGI, Schlagwerk, Ryuteki
YUKIO MIYAHARA, Tanz

TENDAI CHANTS RESERCH SOCIETY

GYÔSHUN YAMAMOTO, RYÔBUN KATO,
GENSHÔ TANI, KANKÔ SAKAMOTO,
JUNGI UMEOKA, SÔJUN SHIMIZU,
ENSHIN SAITO, KANGETSU YAMAMOTO,
KÔSHIN ICHIHARA, RYÔEI YOKOYAMA,
RYÔKYO YAMADA, KANJÔ SOMA

TOSHIRO KIDO, Einstudierung „Bugaku-Hô“
Leitung
TOSHI ICHIYANAGI

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.