

## MOZART-SAAL

Montag, 11. November 1996, 19.30 Uhr

mit freundlicher Unterstützung von

Japan Foundation, Rohm Music Foundation, Mitsubishi Trust Foundation for the Arts,  
Saison Foundation, EU Japan Fest Japan Committee, ANA Grand Hotel



bm:wvk



MAKI ISHII (\* 1936)  
Hiten-Seido I (1983)  
für Ryuteki, 2 Hichiriki und 2 Shô op. 28b (10')

TORU TAKEMITSU (1930 – 1996)  
Seasons (1970)  
für Shakuhachi, Biwa und 2 Schlagzeuger (15')

ICHIRO NODAIRA (\* 1953)  
Inner Trip (1996)  
für 2 Ryutekis, 2 Hichiriki, 2 Shôs, Koto und Biwa (30')



TOSHI ICHIYANAGI (\* 1933)  
Hikarinagi (1983)  
für Ryuteki und Schlaginstrumente (12')

RENÉ STAAR (\* 1951)  
Rinne Ten-Shô I: Kodai No Ibuki (1996)  
für Violine, Shakuhachi, traditionelle japanische Instru-  
mente aus der Gagaku-Tradition und Shomyo (22')  
Uraufführung

## TOKYO INTERNATIONAL MUSIC ENSEMBLE

SUKEYASU SHIBA, Ensembleleitung, Ryuteki  
TAKESHI SASAMOTO Ryuteki  
SATORU YAOTANI, KATSUHIKO TABUCHI,  
HITOMI NAKAMURA, Hichiriki  
MAYUMI MIYATA, KO ISHIKAWA  
TAMAMI TONO, KAZUE TAJIMA,  
REMI FUJIMOTO, Shô  
YUKIO TANAKA, KAHORU NAKAMURA, Biwa  
CHIEKO FUKUNAGA, MIKA NODA, Koto  
YASUNORI YAMAGUCHI, Schlagwerk  
TOSHIYUKI MATSUKURA, Schlagwerk  
NAOKO MIYAMARU, Schlagwerk, Komabue, Ryuteki  
YUKO HIRAI, Schlagwerk, Ryuteki  
CHIAKI YAGI, Schlagwerk, Ryuteki  
YUKIO MIYAHARA, Tanz

## TENDAI CHANTS RESERCH SOCIETY

GYÔSHUN YAMAMOTO, RYÔBUN KATO,  
GENSHÔ TANI, KANKÔ SAKAMOTO,  
JUNGI UMEOKA, SÔJUN SHIMIZU,  
ENSHIN SAITO, KANGETSU YAMAMOTO,  
KÔSHIN ICHIHARA, RYÔEI YOKOYAMA,  
RYÔKYO YAMADA, KANJÔ SÔMA

KIFU MITSUHASHI, Shakuhachi

RENÉ STAAR, Violine

~~Leitung~~

~~TOSHI ICHIYANAGI~~

Die Aufzeichnung des Konzertes wird 27. November 1996 um 23.00 Uhr im  
Programm „Österreich 1“ gesendet.

Werkeinführungen, Texte und Künstlerbiographien ent-  
nehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei  
den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.