

Donnerstag, 14. November '96
Zyklus P · 1. Konzert
Konzerthaus, Mozartsaal · 19.30 Uhr



Veronika Hagen VIOLA
Paul Gulda KLAVIER
Cordelia Höfer KLAVIER
Ib Hausmann KLARINETTE
Barbara Ulricca MEZZOSOPRAN

JOSEPH JOACHIM
(1831 – 1907)
Konzertouvertüre zu „Heinrich IV“ (W. Shakespeare)
für zwei Klaviere bearbeitet von Johannes Brahms

Variationen über ein eigenes Thema E-Dur, op. 10
Thema – Variationen I bis X – Adagio – Fine

CLARA SCHUMANN
(1819 – 1896)
Drei Lieder
Liebeszauber, op. 13/3 (E. Geibel)
Sie liebten sich beide, op. 13/2 (H. Heine)
Ihr Bildnis, op. 13/1 (H. Heine)

JOHANNES BRAHMS
(1833 – 1897)
Zwei Gesänge, op. 91 mit Bratsche und Klavier
Gestillte Sehnsucht (F. Rückert)
Geistliches Wiegenlied (E. Geibel, nach Lope de Vega)

– PAUSE –