

MOZART-SAAL

Sonntag, 17. November 1996, 15.30 Uhr



bm:wvk



TORU TAKEMITSU (1930 – 1996)  
Rocking Mirror Daybreak (1983)  
für zwei Violinen (13')

TOSHIO HOSOKAWA (\* 1955)  
Landscape V (1993)  
für Shô und Streichquartett (15')

AKIRA NISHIMURA (\* 1953)  
Pulses of Light (1992)  
Streichquartett Nr. 2 (16')



JOHN CAGE (1912 – 1992)  
String Quartet in Four Parts (1949-50)  
(30')

ARDITTI QUARTETT  
IRVINE ARDITTI, Violine  
GRAEME JENNINGS, Violine  
GARTH KNOX, Viola  
ROHAN DE SARAM, Violoncello

MAYUMI MIYATA, Shô

*Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.*

---

## Wiederholungskonzert Ali Akbar Khan

Aufgrund der außergewöhnlichen Nachfrage für das Konzert Ali Akbar Khans am Dienstag, den 19. 11., (auch über das Wien-modern-Publikum hinaus) hat sich der indische Raga-Meister zu einem **zusätzlichen Nachtkonzert am 19. 11. um 22.00 Uhr im Mozart-Saal** bereit erklärt. Allen Generalpaßbesitzern, die sich einen guten Sitzplatz sichern wollen, empfehlen wir diesen späteren Termin.