

WIENER KONZERTHAUS

Saison 1996/97
SCHUBERT-SAAL
Zyklus Hans Kann

HANS KANN

Klavier

Johannes Brahms und seine musikalische Welt

Neun Konzerte am Mittwoch um 12.30 Uhr

30. Oktober 1996 · «Brahms und sein Wiener Umfeld»

20. November 1996 · «Freunde und Lehrer»

11. Dezember 1996 · «Brahms und die alten Meister»

15. Jänner 1997 · «Böhmische Klänge»

29. Jänner 1997 · «Die virtuoson Vorbilder»

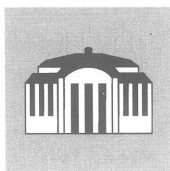
19. Februar 1997 · «Brahms und der Tanz in Wien»

5. März 1997 · «Der verklärte Altersstil»

23. April 1997 · «Der komponierende Freundeskreis»

7. Mai 1997 · «Brahms und Ungarn»

bm:wvk



WIENER
KULTUR

2. Konzert
Mittwoch 20. November 1996
«Freunde und Lehrer»

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)
Variationen fis-moll op. 9
über ein Thema von Robert Schumann
(1854)
Gewidmet Clara Schumann

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)
Zehn Impromptus op. 5
über ein Thema von Clara Wieck
(1833)
Gewidmet Friedrich Wieck

CLARA SCHUMANN (1819 – 1896)
Drei Romanzen op. 11
(1839)
Nr. 1 es-moll
Nr. 2 g-moll
Nr. 3 As-Dur
Gewidmet Robert Schumann

EDUARD MARXSEN (1806 – 1887)
Kochersberger Bauerntanz C-Dur op. 67/1
– Altdeutsches Volkslied
mit 12 charakteristischen Veränderungen
(ca. 1865)

Lied ohne Worte h-moll op. 37
(ca. 1850)

JOHANNES BRAHMS
Vier Balladen op. 10
(1854)
Nr. 1 d-moll «Edward»
Nr. 2 D-Dur
Nr. 3 h-moll
Nr. 4 H-Dur
Gewidmet Julius Otto Grimm
