

GROSSER SAAL

Mittwoch, 27. November 1996, 19.30 Uhr

In Zusammenarbeit mit der Hochschule
für Musik und darstellende Kunst in Wien



bm:wvk



BERND ALOIS ZIMMERMANN (1918 – 1970)

Alagoana (Caprichos Brasileiros) (1950-55)

Ballett-Suite für Orchester (29')

Ouverture

Sertanejo

Saudade

Caboclo

Finale



MAURICIO KAGEL (* 1931)

Liturgien (1989-90)

für Soli, Doppelchor und großes Orchester (26')

HOCHSCHUL-SYMPHONIEORCHESTER

KAMMERCHOR DER

MUSIKHOCHSCHULE WIEN

WIENER KAMMERCHOR

Einstudierung: JOHANNES PRINZ

ROBERT HILLEBRAND, Tenor

ADRIAN ERÖD, Bariton

BJARNI THOR KRISTINSSON, Baß

CHRISTIAN LEBAR, Orgel

Dirigent

ARTURO TAMAYO

*Die Werkeinführung zu Kagel sowie die restlichen
Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Wien-
modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis
von S 88,- erhältlich ist.*

Programmänderung

Samstag, 30. November 1996, Konzerthaus, Mozart-Saal

Klangforum Wien

Steven Scheschareg (Baß), Johannes Kalitzke (Dir.)

EDGARD VARÈSE Ecuatorial

GIACINTO SCELISI Quattro Pezzi

TOSHIO HOSOKAWA Super Flumina Babylonis

OLIVIER MESSIAEN Couleurs de la Cité Céleste

*Hans Zender mußte krankheitshalber absagen. Das geplante
Komponistengespräch am 30. November um 18.00 Uhr entfällt
daher leider.*