

MOZART-SAAL

Samstag, 30. November 1996, 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 3. Konzert

mit freundlicher Unterstützung von Thomastik Infeld



bm:wvk



EDGARD VARÈSE (1883 – 1965)

Ecuatorial (1933-34)

für Baßstimme, vier Trompeten, vier Posaunen, Klavier,
Orgel, zwei Ondes Martenot und sechs Schlagzeuger (17')

GIACINTO SCELSE (1905 – 1988)

Quattro Pezzi (ciascuno su una nota sola) (1959)

Orchester (13')



TOSHIO HOSOKAWA (* 1955)

Super Flumina Babylonis (1994-95)

für Sopran, Alt und Kammerorchester (18')

OLIVIER MESSIAEN (1908 – 1992)

Couleurs de la Cité Céleste (1963)

für Soloklavier, Bläserensemble und Schlaginstrumente
(16')

KLANGFORUM WIEN

SYLVIE LACROIX, Flöten

MARKUS DEUTER,

JUAN MENDOZA, Oboe, Englischhorn

ERNESTO MOLINARI, STEFAN NEUBAUER,

THOMAS OBERMÜLLER, Klarinetten

LORELEI DOWLING, Fagott, Kontrafagott

PETER ROHRSDORFER, Saxophone

CHRISTOPH WALDER, MARKUS PFERSCHER,

MARKUS HARTNER, MARCO TREYER, Horn

SASCHA DRAGOVIC, MICHAEL GROSS,

MARCO BLAAUW, ALFRED GAAL, Trompeten

ANDREAS EBERLE, FRANZ GEROLDINGER,

WOLFGANG BILGERI, JOSZEF RONYECZ, Posaune

WILFRIED BRANDSTÖTTER, Tuba

ULRIKE MATTANOVICH, Harfe

LUKAS SCHISKE, STEPHAN MEIER,

MARTIN HOMANN, CHARLIE FISCHER,

ADAM WEISMAN, BORIS MÜLLER, Schlagzeug

TRISTAN MURAIL,

PELLIE FRANÇOISE MURAIL, Ondes Martenot

CHRISTIAN IWAN, Orgel

MARINO FORMENTI, FLORIAN MÜLLER, Klavier

ANNETTE BIK, AGNES STRADNER, Violine

DIMITRIOS POLISOIDIS, ANDREW JEZEK, Viola

ANDREAS LINDENBAUM,

BENEDIKT LEITNER, Violoncello

ULI FUSSENEGGER, Kontrabaß

ANNA MARIA PAMMER, Sopran

INGRUN FUSSENEGGER, Alt

STEVEN SCHESCHAREG, Baß

FLORIAN MÜLLER, Klavier

Dirigent

JOHANNES KALITZKE

Werkeinführungen, Texte und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.