

WIENER KONZERTHAUS

Saison 1996/97
SCHUBERT-SAAL
Zyklus Hans Kann

HANS KANN

Klavier

Johannes Brahms und seine musikalische Welt

Neun Konzerte am Mittwoch um 12.30 Uhr

30. Oktober 1996 · «Brahms und sein Wiener Umfeld»

20. November 1996 · «Freunde und Lehrer»

11. Dezember 1996 · «Brahms und die alten Meister»

15. Jänner 1997 · «Böhmische Klänge»

29. Jänner 1997 · «Die virtuoson Vorbilder»

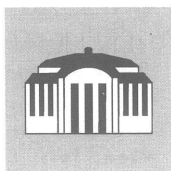
19. Februar 1997 · «Brahms und der Tanz in Wien»

5. März 1997 · «Der verklärte Altersstil»

23. April 1997 · «Der komponierende Freundeskreis»

7. Mai 1997 · «Brahms und Ungarn»

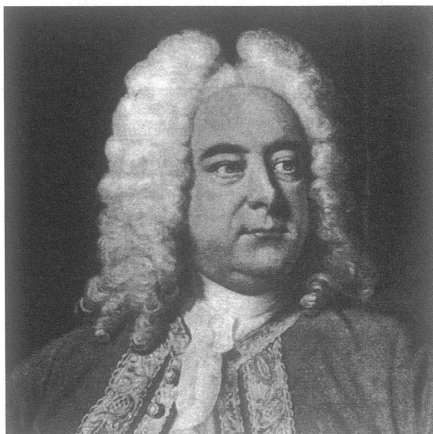
bm:wvk



WIENER
KULTUR

3. Konzert
Mittwoch 11. Dezember 1996
«Brahms und die alten Meister»

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685 – 1759)



Chaconne mit Variationen G-Dur

Suite B-Dur

aus «Pieces à un & deux clavecins» (Amsterdam, 1721)

Prélude

Sonata. Allegro

Air con variazioni

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Zwei Sarabanden

(1855)

Nr. 1 a-moll

Nr. 2 h-moll

Zwei Gigues

(1855)

Nr. 1 a-moll

Nr. 2 h-moll

Thema und Variationen d-moll

(1860)

Gewidmet Clara Schumann

25 Variationen und Fuge B-Dur op. 24
über ein Thema von Georg Friedrich Händel
(1861)
