

# WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 17. Dezember 1996 · 19.30 Uhr  
GROSSER SAAL

---

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)  
«Weihnachtsoratorium» BWV 248 (ca. 100')  
(1734)  
Kantaten I, IV, V & VI

---

*1. Teil: Am Weihnachtsfest (Feria 1 Nativitatis Christi)*

Chor «Jauchzet, frohlocket»  
Rezitativ «Es begab sich aber zu der Zeit»  
Rezitativ «Nun wird mein liebster Bräutigam»  
Arie «Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben»  
Choral «Wie soll ich dich empfangen»  
Rezitativ «Und sie gebar ihren ersten Sohn»  
Choral und Rezitativ «Er ist auf Erden kommen arm»  
Arie «Großer Herr, o starker König»  
Choral «Ach mein herzliebes Jesulein!»

*4. Teil: Am Neujahrstage (Festo Circumcisionis Christi)*

Chor «Fallt mit Danken, fallt mit Loben»  
Rezitativ «Und da acht Tage um waren»  
Rezitativ «Immanuel, o süßes Wort!»  
und Duett «Jesu du, mein liebstes Leben»  
Arie «Flößt mein Heiland, flößt dein Namen»  
Rezitativ und Choral «Wohlan! Dein Name soll allein»  
Arie «Ich will nur dir zu Ehren leben»  
Choral «Jesus richte mein Beginnen»

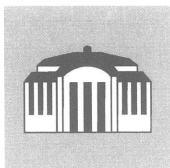
---

Pause

---



bm:wvk



NIEN  
KULTUR

---

5. Teil: Am Sonntag nach Neujahr  
(Dominica post festum Circumcisionis Christi)

Chor «Ehre sei dir, Gott, gesungen»  
Rezitativ «Da Jesus geboren war zu Bethlehem»  
Chor und Rezitativ «Wo ist der neugeborne König der Juden?»  
Choral «Dein Glanz all Finsternis verzehrt»  
Arie «Erleucht auch meine finstre Sinnen»  
Rezitativ «Da das der König Herodes hörte»  
Rezitativ «Warum wollt ihr erschrecken?»  
Rezitativ «Und ließ versammeln alle Hohepriester»  
Arie «Ach, wenn wird die Zeit erscheinen?»  
Rezitativ «Mein Liebster herrschet schon»  
Choral «Zwar ist solche Herzensstube»

6. Teil: Am Fest der Erscheinung Christi (Festo Epiphaniae)

Chor «Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben»  
Rezitativ «Da berief Herodes die Weisen heimlich»  
Rezitativ «Du Falscher, suche nur den Herrn zu fällen»  
Arie «Nur ein Wink von seinen Händen»  
Rezitativ «Als sie nun den König gehöret hatten»  
Choral «Ich steh an deiner Krippen hier»  
Rezitativ «Und Gott befahl ihnen im Traum»  
Rezitativ «So geht!»  
Arie «Nun mögt ihr stolzen Feinde schrecken»  
Rezitativ «Was will der Höllen Schrecken nun»  
Choral «Nun seid ihr wohl gerochen»

---

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen  
Balthasar Neumann-Chor

Solisten des Balthasar Neumann-Chores  
Gundula Anders *Sopran*  
Mona Spägele *Sopran*  
Bernhard Landauer *Alt*  
Ekkehard Abele *Bariton*  
Johannes Happel *Bariton*

*Evangelist* Nico van der Meel *Tenor*  
~~Tanja Tetzlaff~~ *Violoncello*  
Matthias Beltinger *Kontrabaß*  
Roman Giefer *Orgelpositiv*  
*Dirigent* Thomas Hengelbrock

Stephan  
Schraube