

# WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 22. Dezember 1996 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

Zyklus A Cappella / 1. Konzert

Zyklus Chorkonzerte / 3. Konzert

---

«Ab oriente venerunt magi»

Die Geschichte von den Heiligen Drei Königen

---

*Die Weisen hören von der Geburt*

ANONYMUS (ca. 1390)

Motette à 4 «Hodie puer nascitur»

aus dem Manuskript J.II.9 der Biblioteca Nazionale in Turin

JACOBUS GALLUS (1550 – 1591)

Motette à 5 «Mirabile misterium»

aus «Tomus Primus, operis musici, cantionum quatuor, quinque, sex, octo et plurium vocum, quae ex sancto catholicae ecclesiae uso ita sunt dispositae, ut omni tempore inservire queant» (Prag, 1586)

MICHAEL PRAETORIUS (ca. 1571 – 1621)

Hymnus in festo Nativitatis Christi «A solis ortus cardine»

---

*Die Reise von Caspar, Melchior und Balthasar*

JACOBUS GALLUS

Motette à 4 «Ab oriente venerunt magi»

aus «Tomus Primus, operis musici, cantionum quatuor, quinque, sex, octo et plurium vocum, quae ex sancto catholicae ecclesiae uso ita sunt dispositae, ut omni tempore inservire queant» (Prag, 1586)

CLEMENS NON PAPA (ca. 1510 – 1555)

Motette à 5 «Ab oriente venerunt magi»

aus «Liber sextus cantionum sacrarum vulgo moteta vocant, quinque et sex vocum ex optimis quibusque musicis selectarum» (Louvain, 1554)

JAN PIETERSZOOM SWEELINCK (1562 – 1621)

Motette à 5 «Ab Oriente venerunt Magi»

aus «Cantiones sacrae cum basso continuo ad organum quinque vocum» (Antwerpen, 1619)

---

Pause

---

---

*Herodes gegenüber den Weisen*

ENGLISCHER ANONYMUS (14. Jh.)

Motette à 3 «Herodis in pretorio»

aus dem Manuskript C.I.20 der Cathedral Library in Durham

ANONYMUS (18. Jh.)

Choral à 4 «Quid crimen Herodem iuvat»

aus «Psalm Tunes for the use of the Church» (Oxford, 1792)

ENGLISCHER ANONYMUS (14. Jh.)

Motette à 4 «Hostis Herodes impie»

aus dem Manuskript Hatton 81 der Bodleian Library in Oxford

---

*Die Weisen im Banne des Sterns*

TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548 – 1611)

Motette à 4 «Magi viderunt stellam»

aus «Motecta, que partim quaternis, partim quinis, alia senis, alia octonis vocibus concinuntur» (Venedig, 1572)

ORLANDO DI LASSO (1532 – 1594)

Motette à 5 «Videntes stellam Magi»

aus «Sacrae cantiones quinque vocum, tum viva voce, tum omnis generis instrumentis contatu commodissimae, iam primum in lucem editae» (Nürnberg, 1562)

ANONYMUS (18. Jh.)

Choral à 4 «Quae stella sole pulchrior»

aus einem Pariser Brevier (1736)

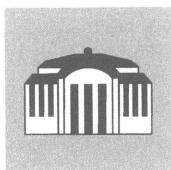
---

Nederlands Kamerkoor

*Dirigent Paul Van Nevel*

---

bm:wvk



NIEN  
KULTUR