

WIENER KONZERTHAUS

Samstag 11. Jänner 1997 · 15.30 Uhr

Sonntag 12. Jänner 1997 · 10.30 Uhr

MOZART-SAAL

Matineenzyklus A & B / 4. Konzert

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Serenade für zwei kleine Orchester D-Dur K 239 (1776)

«Serenata notturna» (10')

Marcia. Maestoso

Menuetto – Trio

Rondeau. Allegretto

Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur K 271 (1777)

«Jeunehomme» (35')

Allegro

Andantino

Rondeau. Presto

Pause

HELMUT EDER (* 1916)

Pièce de concert für Streichorchester op. 83 (1984)

(10')

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

Symphonie D-Dur Hob. I/104 «Londoner» (1794/95)

(30')

Adagio – Allegro

Andante

Menuetto. Allegro – Trio

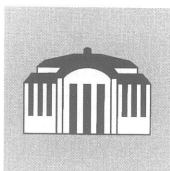
Finale spirituoso

Wiener Kammerorchester

Helen Huang *Klavier*

Dirigent Philippe Entremont

bm:wvk



WIEN
KULTUR