

# WIENER KONZERTHAUS

Saison 1996/97  
SCHUBERT-SAAL  
Zyklus Hans Kann

---

## HANS KANN

*Klavier*

### Johannes Brahms und seine musikalische Welt

---

*Neun Konzerte am Mittwoch um 12.30 Uhr*

30. Oktober 1996 · «Brahms und sein Wiener Umfeld»

20. November 1996 · «Freunde und Lehrer»

11. Dezember 1996 · «Brahms und die alten Meister»

15. Jänner 1997 · «Böhmische Klänge»

29. Jänner 1997 · «Die virtuoson Vorbilder»

19. Februar 1997 · «Brahms und der Tanz in Wien»

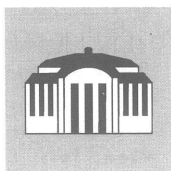
5. März 1997 · «Der verklärte Altersstil»

23. April 1997 · «Der komponierende Freundeskreis»

7. Mai 1997 · «Brahms und Ungarn»

---

bm:wvk



WIENER  
KULTUR

---

4. Konzert  
Mittwoch 15. Jänner 1997  
«Böhmische Klänge»

---

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Drei Intermezzi op. 117  
(1892)

Nr. 1 Es-Dur

Nr. 2 b-moll

Nr. 3 cis-moll

Sieben Fantasien op. 116  
(1892)

Nr. 1 Capriccio d-moll

Nr. 2 Intermezzo a-moll

Nr. 3 Capriccio g-moll

Nr. 4 Intermezzo E-Dur

Nr. 5 Intermezzo e-moll

Nr. 6 Intermezzo E-Dur

Nr. 7 Capriccio d-moll

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)

Aus «Poetische Stimmungsbilder» op. 85  
(1889)

Nr. 3 Es-Dur «Auf der alten Burg»

Nr. 5 b-moll «Bauernballade»

Nr. 6 gis-moll «Klagendes Gedenken»

Nr. 10 c-moll «Bacchanale»

Nr. 13 Des-Dur «Am heiligen Berg»

Aus «Slawische Tänze» op. 46  
(1878)

Nr. 3 As-Dur

Nr. 5 A-Dur

Nr. 7 c-moll

Aus «Slawische Tänze» op. 72  
(1886)

Nr. 2 e-moll

Nr. 1 H-Dur

---

*Zu Gast Tomomi Hoshiko Klavier*

---