

WIENER KONZERTHAUS

Freitag 17. Jänner 1997 · 20.30 Uhr

SCHUBERT-SAAL

In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Wien

IVÁN ERÖD (*1936)

Quintetto ungherese op. 58 (20')

(1990)

Allegro moderato · Andante tranquillo · Allegro vivace

Gerhard Mair *Flöte* · Gundula Baar *Oboe* · Gregor Illitsch *Klarinette*

Walter Loibl *Horn* · Yoko Matsuko *Fagott*

ANTON WEBERN (1883 – 1945)

Quartett op. 22 (8')

(1928-30)

Sehr mäßig · Sehr schwungvoll

Clemens Linder *Violine* · Christa Eidler *Saxophon*
Thomas Obermüller *Klarinette* · Holger Busch *Klavier*

Leitung Yasho Shinozaki

BOHUSLAV MARTINŮ (1890 – 1959)

Quartetto (10')

(1924)

Allegro moderato · Poco Andante · Allegretto ma non troppo

Thomas Umbauer *Klarinette* · Gerhard Forman *Horn*
Tobias Stosiek *Violoncello* · Helmuth Mauz *Kleine Trommel*

WOLFGANG SAUSENG (* 1956)

«Aranka» – Sechs Lieder für Sopran und Klavier (15')

(1995)

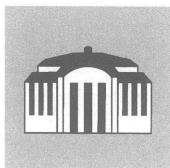
Der Wind und die Rose · Die Nacht

Un' estate più vasta · Aranka

Das Unauffindbare · Ballade

Vera Blaha *Sopran* · Wolfgang Sauseng *Klavier*

bm:wvk



WIENER
KULTUR