

MONTAG 20. JÄNNER 1997

Mozart-Saal · 19.30 Uhr
«KARNEVAL IN VENEDIG»

GIOVANNI GIACOMO GASTOLDI (um 1555 – 1622)

Balletti a cinque voci

aus «Balletti con li suoi versi per cantare, sonare & ballare»
(Venedig, 1591)

LORENZO ALLEGRI (1567 – 1648)

Ballo per archi

aus «Primo libro delle musiche» (Venedig, 1618)

GIOVANNI GIACOMO GASTOLDI

Balletti a cinque voci

FRANCESCO CAVALLI (1602 – 1676)

«Pur t'ho colta assassina» – Szene aus der Oper «Didone»
uraufgeführt in Venedig, Teatro S Cassiano, 1641

Gundula Anders *Prima damigella* · Mona Spägele *Seconda damigella*
Johannes Happel *Iarba*

GIOVANNI CROCE (ca. 1557 – 1609)

Mascherata de Graziani

aus «Triaca musicale» (Venedig, 1595)

Hans-Jörg Mammel *Tenor* · Knut Schoch *Tenor*
Hermann Oswald *Tenor* · Ekkehard Abele *Baß*

Pause

BIAGIO MARINI (ca. 1587 – 1663)

Balletto per archi

aus «Concerto terzo delle musiche da camera» (Mailand, 1649)

CLAUDIO MONTEVERDI (1567 – 1643)

Madrigal «Mentre vaga Angioletta»

aus «Madrigali guerrieri et amorosi ... libro ottavo» (Venedig, 1638)

Knut Schoch *Tenor* · Hermann Oswald *Tenor*

DARIO CASTELLO (1. H. 17. Jh.)

Sonata seconda für Violine und B. c.

aus «Sonate concertate in stil moderno» (Venedig, 1621)

C. Busch *Violine* · S. Noiri *Theorbe* · M. Behringer *Cembalo*

ORAZIO VECCHI (1550 – 1605)

Mascherata della Malincolia et Allegrezza

aus «Le veglie di Siena» (Venedig, 1604)

PYTHAGORAS-ENSEMBLE

Christine Busch *Violine*
Regine Schröder *Violine*
Wolfgang Rings *Viola*
Annette Schmidt *Viola*
Harm Jan Schwitters *Violoncello*
Shizuko Noiri *Theorbe*
Michael Behringer *Cembalo*

BALTHASAR NEUMANN-CHOR

Sopran

Gundula Anders
Petra Geitner
Stephanie Petit-Laurent
Sibylle Schaible
Mona Spägele
Beate Spaltner
Siri Thornhill

Alt

Jürgen Banholzer
Detlef Bratschke
Petra Geitner
Elke Rutz

Tenor

Hans Jörg Mammel
Hermann Oswald
Knut Schoch
Holger Speck

Baß

Ekkehard Abele
Johannes Happel
Andreas Werner

Dirigent Thomas Hengelbrock

Preis des Programms: 1,-
