

FREITAG 24. JÄNNER 1997

Mozart-Saal · 19.30 Uhr
«GOTT UND DIE WELT»

WILLIAM BYRD (1543 – 1623)

Pavan in g Nr.2 «Sir William Petre»
«Galliard for the victory» aus «The Battle»
beide aus dem Ms. «My Ladye Nevells Booke» (1591)

JOHN REDFORD (1. Hälfte 16. Jh.)

Hymne «Aeterne rex altissime» MB1²⁶
Hymne «Christe qui lux es» MB1³¹
beide aus dem Ms. Add. 30513 («Mulliner Book»
der British Library in London (ca. 1550-75)

JOHN BULL (1562/63 – 1628)

Fantasia no. 12
aus dem Ms. R.M.23.L.4 («Ben Cosyn's Virginal Book»
der British Library in London (1620)

GILES FARNABY (ca. 1563 – 1640)

«The King's Hunt»
aus dem Ms. 32.g.9 («Fitzwilliam Virginal Book»
des Fitzwilliam Museum in Cambridge (1609-19)

JOHN BLITHEMAN (ca. 1525 – 1591)

Hymne «Gloria tibi, Trinitas» MB1⁹¹⁻⁹⁶
Hymne «Christe, redemptor omnium» MB1¹⁰⁸
beide aus dem «Mulliner Book»

GILES FARNABY

A Maske MB24³²
Fantasia no. 12 MB24¹²
beide aus dem «Fitzwilliam Virginal Book»

JOHN BULL

«The King's Hunt» MB19¹⁴²
aus dem «Fitzwilliam Virginal Book»

MASTER NEWMAN (2. Hälfte 16. Jh.)

Pavan MB1¹¹⁶
aus dem «Mulliner Book»

THOMAS TOMKINS (1572 – 1656)

A sad pavan «for these distracted times» MB5⁵³
(1649)
aus dem Ms. Add. 29996 der British Library in London
(ca. 1548 – 1650)

THOMAS TOMKINS
«Barafostus's Dreame» MB5
aus dem Ms. Add. 29996 der British Library in London
(ca. 1548 - 1650)

Pause

ORLANDO GIBBONS (1583 - 1625)

Prelude MB20³

aus «Parthenia or the Maydenhead of the first musicke that ever was
printed for the Virginnalls, composed by three famous masters:
William Byrd, Dr John Bull, & Orlando Gibbons» (London, 1613)

JOHN BULL

In nomine no. 12 MB19³¹

aus dem «Fitzwilliam Virginal Book»

GILES FARNABY

«Woody-Cock» MB24

aus dem «Fitzwilliam Virginal Book»

JOHN HEATH (1. Hälfte 17. Jh.)

Hymne «Christe qui lux es» MB1¹⁰⁷

aus dem «Mulliner Book»

ANONYMUS

«When Cressid went from Troy» MB1⁹⁰

«I smile to see how you devise» MB1⁸⁸

beide aus dem «Mulliner Book»

JOHN BULL

Pavan & Galliard «Lord Lumley's» MB19¹⁸¹

aus dem «Fitzwilliam Virginal Book»

JOHN BULL

Dutch Dance MB19⁹⁹

aus dem Ms. Rés. 1122 des Conservatoire National in Paris
(ca. 1640-54)

In nomine Nr. 4 MB14²³

aus dem «Fitzwilliam Virginal Book»

ORLANDO GIBBONS

Pavan «Lord Salisbury» MB20¹⁸

aus «Parthenia»

Pierre Hantaï *Cembalo*

Flämisches Cembalo nach Ruckers von Joel Katzman (1995)

Preis des Programms: 1,-
