

# WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 26. Jänner 1997 · 15.30 Uhr  
MOZART-SAAL

---

GEORGES BIZET (1838 – 1875)  
L'Arlésienne-Suite Nr. 2 (1872/76)  
bearbeitet von Ernest Guiraud (15')  
Pastorale  
Intermezzo  
Menuett  
Farandole

---

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKY (1840 – 1893)  
Variationen über ein Rokoko-Thema (1876/77)  
für Violoncello und Orchester A-Dur op. 33 (15')

---

Pause

---

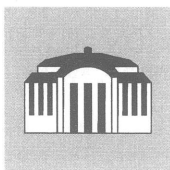
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1847)  
Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 (1830/31/42)  
«Schottische» (40')  
Andante con moto – Allegro un poco agitato  
Vivace non troppo  
Adagio  
Allegro vivacissimo – Allegro maestoso assai

---

Konzertvereinigung der Wiener Konzerthausgesellschaft  
Orfeo Mandozzi *Violoncello*  
*Dirigent* Walter Kobéra

---

bm:wvk



WIENER  
KULTUR