

WIENER KONZERTHAUS

Saison 1996/97
SCHUBERT-SAAL
Zyklus Hans Kann

HANS KANN

Klavier

Johannes Brahms und seine musikalische Welt

Neun Konzerte am Mittwoch um 12.30 Uhr

30. Oktober 1996 · «Brahms und sein Wiener Umfeld»

20. November 1996 · «Freunde und Lehrer»

11. Dezember 1996 · «Brahms und die alten Meister»

15. Jänner 1997 · «Böhmische Klänge»

29. Jänner 1997 · «Die virtuososen Vorbilder»

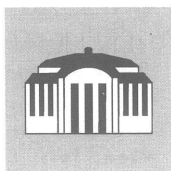
19. Februar 1997 · «Brahms und der Tanz in Wien»

5. März 1997 · «Der verklärte Altersstil»

23. April 1997 · «Der komponierende Freundeskreis»

7. Mai 1997 · «Brahms und Ungarn»

bm:wvk



WIENER
KULTUR

6. Konzert
Mittwoch 19. Februar 1997
«Brahms und der Tanz in Wien»

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

16 Walzer op. 39

(1865)

Gewidmet Eduard Hanslick

JOHANN STRAUSS SOHN (1825 – 1899)

Walzer «Seid umschlungen, Millionen» op. 443

(1892)

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

17 Ländler D 366 (1816-24)

Vier Ländler D 814 (1824)

12 Deutsche D 790 (1823)

JOHANN STRAUSS SOHN

Kaiser-Walzer op. 437

(1889)

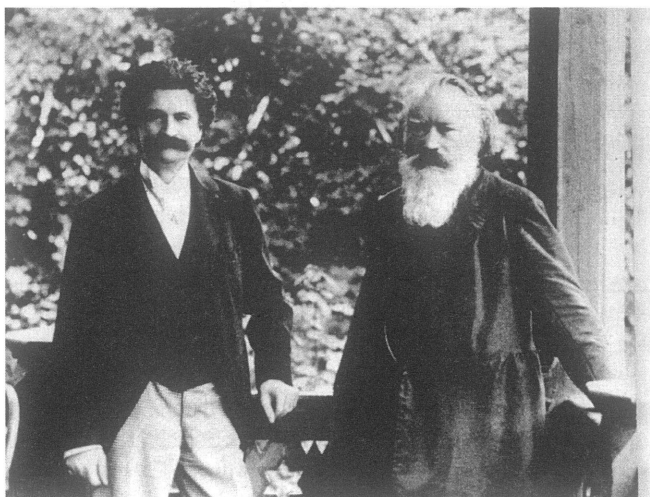
arrangiert von Alfred Grünfeld (1852 – 1924)

Schatz-Walzer op. 418

aus der Operette «Der Zigeunerbaron»

(1885)

arrangiert von Ernő von Dohnányi (1877 – 1960)



Johann Strauß und Johannes Brahms in Bad Ischl