

WIENER KONZERTHAUS

Samstag 22. Februar 1997 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
Zyklus Pianisten A / 5. Konzert

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)
En blanc et noir (15')
(1915)

Avec emportement · Lent. Sombre · Scherzando

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)
Sonate D-Dur K 375a (20')
(1781)

Allegro con spirito
Andante
Allegro molto

Pause

CLAUDE DEBUSSY
Aus «Nocturnes» (15')
(1897-99)

Bearbeitung für zwei Klaviere von Maurice Ravel (1909)

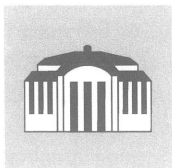
Nr. 1 Nuages. Modéré
Nr. 2 Fêtes. Animé et très rythmé

MAURICE RAVEL (1875 – 1937)
Rapsodie espagnole (15')
(1895 / 1907)

Prélude à la Nuit
Malagueña
Habañera
Feria

Katia und Marielle Labèque *Klavier*

bm:wvk



WIENER
KULTUR